

20^{ème} Classicaval

FESTIVAL MUSICAL

22 AU 24 JANVIER 2013

18 H 30 - ÉGLISE DE VAL D'ISÈRE

**Invités d'honneur : Cyprien Katsaris Piano
Sarah Nemtanu Violon**

Directrice artistique : Anne-Lise Gastaldi


Val d'Isère

WWW.FESTIVAL-CLASSICAVAL.COM



Cyprien Katsaris

Invité d'honneur - Pianiste

Cyprien Katsaris, pianiste et compositeur franco-chypriote est lauréat notamment du Concours International Reine Elisabeth de Belgique, du Concours International Cziffra. Il mène depuis plus de 35 ans, une carrière internationale qui lui vaut les critiques les plus élogieuses et l'enthousiasme du public. En mars 2006, Cyprien Katsaris est le premier pianiste à donner des master-classes dans la maison de Franz Liszt à Weimar, depuis Liszt lui-même. En août 2008, il a été invité à donner deux concerts dans le cadre des Jeux Olympiques de Pékin au National Center for the Performing Arts. La discographie très éclectique de Cyprien Katsaris a obtenu les plus grandes récompenses : Grand Prix du Disque Frédéric Chopin; Grand Prix du Disque Franz Liszt; British Music Retailer's Association's Award 1986 ; Disque de l'Année 1984, Allemagne, pour la 9^{ème} Symphonie de Beethoven/Liszt. Cyprien Katsaris a été nommé « Artiste de l'Unesco pour la Paix » en 1997. Il est notamment aussi « Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres » (2000).



Sarah Nemtanu

Invitée d'honneur - Violoniste

Nommée premier violon solo de l'Orchestre National de France à 21 ans, elle est, en 2009, la vraie violoniste du film « Le Concert » de Radu Mihaileanu, celle qui a doublé Mélanie Laurent et qui y interprète le concerto de Tchaïkovsky. Si son rôle de soliste au sein de l'Orchestre National de France et ses rencontres avec de fortes personnalités telles que Bernard Haitink, Sir Colin Davis, Ricardo Mutti, l'ont conduite dans les plus belles salles du monde comme le Théâtre des Champs-Élysées, le Century Hall à Tokyo, le Carnegie Hall à New York ou le Musikverein de Vienne, son disque Gypsy illustre tout la diversité de son talent qui va jusqu'aux frontières des musiques du monde. La musique de chambre, notamment avec le pianiste Romain Descharmes ou sa sœur Deborah lui valent les plus grands éloges. La prestigieuse Fondation Zilber-Rampal lui prête un violon Giovanni Battista Guadagnini de 1784. Son amour de la musique étant indissociable de la notion d'offrir, elle aime jouer en soutien à de belles causes ou aider à éduquer musicalement les plus jeunes.



Début des concerts : 18h30 tous les soirs

Durée des concerts : 1h sans entracte
Placement libre

Tarifs

Tarif : 16 €
Tarif jeune (- 14 ans) : 12 €
Passeport 3 concerts : 40 €
Passeport jeune 3 concerts : 30 €

Points de vente

Office du Tourisme de Val d'Isère
Église : 1/2 heure avant les concerts

Classicaval fête ses 20 ans !

Tout passeport acheté vous donne droit à une visite guidée de l'église baroque, le mardi 22 janvier à 16h30 avant le concert d'ouverture.

Fondateur : Jean Reizine

Direction artistique : Anne-Lise Gastaldi

Administrateurs : Yvan Chaix, Virginie Lacroix

Technique : Francis Lafontaine, Didier Dauville



Anne-Lise Gastaldi

Directrice artistique

Pianiste

Professeur de pédagogie au CNSMD de Paris et de piano au CRR de Paris, Anne-Lise Gastaldi est notamment

la pianiste du Trio George Sand. Un reportage télévisé sur LCI a salué le spectacle Escales Romaines qu'elle a construit en tant que lauréate 2004 du réputé programme « Villa Médicis Hors les Murs ». Aimant concevoir des événements qui marient les arts, elle a monté, avec Pierre Ivanoff, les Journées Musicales Marcel Proust de Cabourg, a imaginé le spectacle « L'oreille de Proust » avec Farida Rahouadj et le pianiste David Saudubray, et a joué ou enregistré avec des personnalités diverses comme les comédiens Benoît Poelvoorde, Michael Lonsdale ou la chanteuse Juliette. On lui doit aussi des réalisations pédagogiques de renom international comme Piano Project, événement salué par France 2, France Culture et Le Monde.



Virginie Buscaill

Violoniste

Virginie Buscaill fait ses études au CNSMD de Paris où elle obtient, en 1992, un Premier Prix de Musique de Chambre et, en 1993, un Premier Prix

de violon. Elle s'est produite au sein de formations constituées tel l'ensemble Métamorphosis et dans de nombreux festivals aux côtés de Maurice Bourgue, d'Augustin Dumay, de Patrice Fontanarosa, de Marielle Nordman, de Roland Pidoux, d'Anne Queffélec. Elle est actuellement violon solo de l'Orchestre Philharmonique de Radio France.



Nadine Pierre

Violoncelliste

Premiers prix de violoncelle et de musique de chambre du CNSM de Paris, Nadine Pierre crée le Quatuor avec piano

Kandinsky, tout en occupant un poste de soliste à l'ONF. Elle devient violoncelle solo de l'Orchestre Philharmonique de Radio France en 1993, sous la direction artistique de Marek Janowski, puis de MW Chung. Fondatrice de l'ensemble de violoncelles « Les Phil'Art'Cellistes », Nadine Pierre consacre une part importante de son activité à la musique de chambre au sein du Trio George Sand, des Violoncelles Français, tout en répondant à de nombreuses invitations. Elle joue un violoncelle de Frank Ravatin, la « Grancevola » datée de 2011.



Young-Eun Koo

Violoniste

Lauréate en 2004 du concours international Maria Canals et soutenue par les fonds Tarrazi, Young-Eun Koo obtient des premiers prix de violon et de

musique de chambre au CNSMD de Paris en 2005 puis 2007. Parallèlement à son activité orchestrale (membre de l'Orchestre National de France), elle se produit régulièrement en musique de chambre avec le trio Voltaire ainsi que le duo Daphnis.



David Saudubray

Pianiste-Clavecin

Après ses études au CNSMD de Paris, David Saudubray est lauréat de plusieurs concours internationaux dont le concours Maria Canals de Barcelone en

2005, et a été l'invité de festivals notoires comme Auvers sur Oise, la Roque d'Anthéron, Nohant ou les Pianofolies du Touquet. Il joue régulièrement avec l'orchestre Les Siècles dirigé par François-Xavier Roth. En décembre 2009, il reçoit le prix de la fondation Charles Oulmont et a participé pour France2 à l'enregistrement des musiques de la série Au siècle de Maupassant. David Saudubray enseigne le piano au CRR de Boulogne-Billancourt.



Cyril Bouffyesse

Altiste

Premier prix d'alto et de musique de chambre à l'unanimité à Bordeaux à quinze ans, il obtient un premier prix à l'unanimité au CNSMD de Paris

en 2000. La même année il est lauréat du concours européen des jeunes interprètes et réussit le concours d'entrée à l'Orchestre National de France. En 2003, il devient 3^{ème} alto solo de l'Orchestre National de France.



Lyodoh Kaneko

Violoniste

Lauréat d'un premier prix de violon au CNSMD de Paris, il est 3^{ème} violon solo de l'Orchestre National de France (ONF). Il joue souvent avec des personnalités

telles que Sarah Nemtanu, les violoncellistes Marc Coppey et Roland Pidoux, le clarinettiste Romain Guyot, l'altiste Lise Berthaud, la pianiste Vanessa Wagner. Il fait régulièrement partie des Dissonances créées par David Grimal.



Val d'Isère

Office du Tourisme de Val d'Isère
www.valdisere.com - Tél. +33 (0)4 79 06 06 60

www.festival-classicaval.com

Rendez-vous pour Classicaval (Opus 2) du 19 au 21 mars 2013, sous la direction artistique de Frédéric Lagarde.

MARDI 22 JANVIER 2013 18h30 - Église de Val d'Isère

Autour du violon

Sarah Nemtanu

Invitée d'honneur

Lyodoh Kaneko

Violons

Virginie Buscail Violon Young-Eun Koo Violon Cyril Bouffyesse Alto
Nadine Pierre Violoncelle David Saudubray Clavecin

Jean-Sébastien Bach Concerto pour deux violons en ré mineur BWV 1043 (Vivace / Largo ma non tanto / Allegro)

Antonio Vivaldi *Les quatre saisons*

« *La primavera* » (**Le printemps**) Concerto n°1 en mi majeur op.8 (Allegro / Largo / Allegro)

« *L'estate* » (**L'été**) Concerto n°2 en sol mineur op. 8 (Allegro non molto – Allegro / Adagio – Presto – Adagio / Presto)

« *L'autunno* » (**L'automne**) Concerto n°3 en fa majeur op. 8 (Allegro / Adagio molto / Allegro)

« *L'inverno* » (**L'hiver**) Concerto n°4 en fa mineur op. 8 (Allegro non molto / Largo / Allegro)

Rencontre : à l'issue du concert, le public est invité à une rencontre amicale avec les musiciens autour d'un vin d'honneur qui aura lieu à la Maison Marcel Charvin.

MERCREDI 23 JANVIER 2013 18h30 - Église de Val d'Isère

Trio George Sand

Anne-Lise Gastaldi Piano Virginie Buscail Violon Nadine Pierre Violoncelle



Composé d'Anne-Lise Gastaldi, de Virginie Buscail et de Nadine Pierre, le Trio George Sand propose, dans cet esprit engagé et moderne, une approche nouvelle et ambitieuse du concert classique. Les musiciennes ont choisi le nom de George Sand en hommage à la célèbre femme de lettres, moderne et engagée, qui a su mettre en œuvre la correspondance des arts. Leur curiosité, leur passion pour la musique et l'art en général les incitent à s'entourer d'autres musiciens ou artistes dans les domaines de la littérature, du théâtre, de la peinture, de l'histoire, de la photographie ou du cinéma pour créer des spectacles complets. Dans le cadre des Journées Musicales Marcel Proust de Cabourg en septembre 2012, sort un livre-disques intitulé « Marcel Proust une vie en musiques » dont le Trio George Sand assure toute la partie instrumentale.

Claude Debussy *Extrait de Pelléas et Mélisande* transcription de H. Mouton

Mel Bonis *Soir / Matin*

Richard Wagner *Extrait de Tristan et Isolde* transcription de A. Pringsheim

Maurice Ravel *Trio en la mineur*

Modéré / Pantoum / Passacaille / Final

JEUDI 24 JANVIER 2013 18h30 - Église de Val d'Isère

Récital de piano

Cyprien Katsaris Piano

Invité d'honneur

Programme exceptionnel autour d'improvisations et de pièces de Bach, Chopin, Liszt, Schubert...

