## FRÉDÉRIC LAGARDE

### Directeur artistique - Piano

Frédéric LAGARDE, directeur artistique du festival, Lauréat de 10 concours internationaux, il se produit comme soliste ou chambriste au Théâtre des Champs-Élysées à Paris, au Carnegie Hall à New York, à l'Opera de Tokyo, au Queen Elizabeth Hall de Londres, au Musikverein de Wien... Partenaire de nombreux musiciens et orchestres, il enseigne au Pôle Supérieur de Dijon-Bourgogne, ainsi que dans le cadre de Master-classes en France, République Tchèque, Malaisie, au Brésil, Canada... Ses enregistrements (Naxos, Mirare...) reçoivent plusieurs « Diapason d'or » et « Choc » du Monde de la Musique.

*Frédéric Lagarde, the festival's artistic director. Winner of 10 international competitions, F. Lagarde has performed as a soloist or chamber musician at the Théâtre des Champs Élysées in Paris, Carnegie Hall in New York, the Tokyo Opera, the Queen Elizabeth Hall in London, the Musikverein in Vienna, etc. As well as accompanying a number of musicians and orchestras, he teaches at the Pôle Supérieur de Dijon-Bourgogne, as well as giving master classes in France, the Czech Republic, Malaysia, Brazil, Canada, etc. His recordings (Naxos, Mirare, etc.) have received several "Diapason d'or" and "Choc" awards from Le Monde de la Musique magazine.*

## STAFFAN MÅRTENSSON - Clarinette

Elu meilleur Soliste de l'Année aux Swedish Grammis Awards 2007 et récompensé du Meilleur CD 2006 par la Radio Suédoise est sans doute l'un des instrumentistes scandinaves les plus talentueux de sa génération. Clarinette Solo à l'Opéra Royal de Stockholm depuis 2000, lauréat de plusieurs concours nationaux et internationaux, Staffan Mårtensson parcourt également l'Europe comme soliste invité, notamment accompagné d'orchestres tels que tels que les orchestres de chambre de Stuttgart, Stockholm, Prague et Toulouse, Orchestre Royal de Stockholm, Camerata de Lausanne...

*Voted Soloist of the Year at the 2007 Swedish Grammis and winner of the Best CD 2006 by Radio Sweden, Mårtensson is undoubtedly one of the most talented Scandinavian instrumentalists of his generation. Clarinet Solo at the Royal Swedish Opera in Stockholm since 2000, and winner of many national and international competitions, Staffan Mårtensson has also performed across Europe as a guest soloist, accompanied by orchestras such as the Stuttgart, Stockholm, Prague and Toulouse chamber orchestras, the Royal Orchestra of Stockholm, the Camerata de Lausanne, etc.*

## MARIE BÉREAU - Violon

Après avoir étudié à la Julliard School de New York, Marie Béreau est co-fondatrice et 1er violon du célèbre quatuor Manfred (1er prix des concours d'Evian et Banff, Canada), avec lequel elle rayonnera pendant plus de 30 ans sur les plus grandes scènes mondiales (Paris, Londres, Berlin, Moscou, Washington...). Elle se produit avec M Rostropovitch, I Bashmet, JC Pennetier... Ses enregistrements ont été salués par une presse unanime, qui a reconnu le quatuor Manfred comme l'un des plus brillants ensembles instrumentaux de sa génération.

*After studying at the Julliard School in New York, Marie Béreau co-founded and plays first violin for the famous Manfred quartet (1st prize at competitions in Evian and Banff, Canada), with whom she has performed on the world's most prominent stages for over 30 years (Paris, London, Berlin, Moscow, Washington, etc.). She has performed with M. Rostropovitch, I. Bashmet, J. C. Pennetier, and many more. Her recordings were unanimously applauded by the press, who called the Manfred quartet one of the most brilliant instrumental ensembles of its generation.*

## CHRISTIAN WOLFF - Violoncelle

Violoncelliste, co-fondateur de l'un des plus célèbres quatuors à cordes du monde -le quatuor Manfred-, C Wolff a consacré plusieurs décennies aux répertoires de musique de chambre les plus variés. Ses enregistrements (Harmonia Mundi, Zig-Zag territoire...) reçoivent l'éloge de la presse, des USA au Japon. Au sein du quatuor, Christian se produit sur les plus grandes scènes mondiales, avec M Rostropovitch, I Bashmet et T Nikolaïeva notamment. Élève de la Julliard School de New York, il a été l'assistant de J Deplace avant d'être nommé professeur au Pôle Supérieur de Musique de Dijon-Bourgogne.

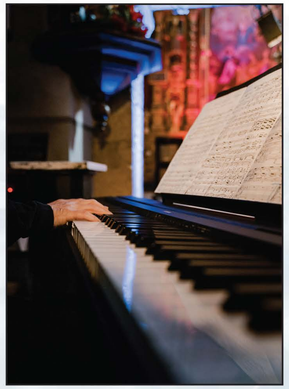
*Cellist and co-founder of one of the world's most famous string quartets -the Manfred quartet-, C. Wolff has dedicated several decades to a wide variety of chamber music repertoires. His recordings (Harmonia Mundi, Zig-Zag Territoires, etc.) received great accolades from the press, from the USA to Japan. With this quartet, Christian has performed on the world's most prominent stages, with M. Rostropovitch, I. Bashmet and T. Nikolaïeva, to name but a few. Having attended the Julliard School in New York, he was assistant to J. Deplace before being appointed as a professor at the Pôle Supérieur de Musique in Dijon-Bourgogne.*

## MARC MEYER

### Pianiste du Pianolympique

Pianiste et chanteur accompli de jazz et variétés internationales, Marc Meyer se produit en solo, en formation trio ou quartet avec saxophone. Son répertoire varie de Jamie Cullum, Billy Joel à Elton John. Vous pouvez le retrouver le mardi du festival autour du Pianolympique.

*Pianist, jazz and international variety singer, Marc Meyer performs solo, in a trio, or quartet with the saxophone. His varied repertoire ranges from Jamie Cullum to Billy Joel and Elton John. He will perform at the festival on Tuesday with the " Pianolympique ".*



**Durée des concerts** / *Concert duration*

1h sans entracte
*1hr without interval*

Placement libre
*Free choice of seating*

**Tarifs** / *Prices*

Tarif adulte / *adult* : 20 €

Tarif jeune - 14 ans : 15 €
*child under 14: 15 €*

Passeport 3 concerts : 50 €
*3-concert pass: 50 €*

Passeport jeune 3 concerts : 40 €
*Child 3-concert pass: 40 €*

**Points de vente** / *Points of sale*

Office de Tourisme de Val d'Isère
*Val d'Isère Tourist Office*

Église : 1/2 heure avant les concerts
*Val d'Isère church, 1/2 hour before concert*

**Boutique** / *Shop*

Coussin Classicaval : 5€
Classicaval cushion: 5€

**Ouverture de l'église :** 18h
***Church opening:*** *6pm*

**Fondateur** / *Founder* : Jean Reizine

**Direction artistique** / *Artistic Director*
Frédéric Lagarde

**Administrateurs** / *Managers*
David Hemelsdael, Anna Jasiolek

**Technique** / *Technicians*
Lucas Maingault, Didier Dauville, Quentin Bonnardel

**Accueil** / *Reception* : Annaëlle Rombaut

**LA SÉCURITÉ AVANT TOUT: LES MESURES SANITAIRE** / ***SAFETY FIRST: HEALTH MEASURES***

**Port du masque obligatoire**
***Face masks must be worn***

**Distanciation sociale**
***Social distancing***

**Gel hydro alcoolique à disposition** / ***Hand sanitiser is provided***

**Pass vaccinal obligatoire**
***Vaccination pass required***

## SERGE KAKUDJI - Contre-ténor

L'itinéraire de Serge Kakudji fascine : de Lubumbashi, province Congolaise, à l'opéra Bastille, il y a un monde, qu'a parcouru Serge, interprétant le Jules César de Haendel sur la prestigieuse scène parisienne en 2013, devenant « l'une des 50 personnalités les plus importantes de son pays ». Depuis, on l'entend accompagné des plus grands chefs du répertoire baroque (J-C Malgoire, S Cambreling...) aux quatre coins du monde.

*Serge Kakudji has had a fascinating career path: from Lubumbashi, a province in the Congo, to the Bastille opera, Serge has travelled all over the world, performing Handel's Julius Caesar on the prestigious Parisian stage in 2013 and becoming "one of his country's 50 most important public figures". Since then, he has sung for major conductors of the baroque repertoire (J-C. Malgoire, S. Cambreling, etc.) in all four corners of the globe.*

## PIERRE-OLIVIER QUEYRAS - Violon

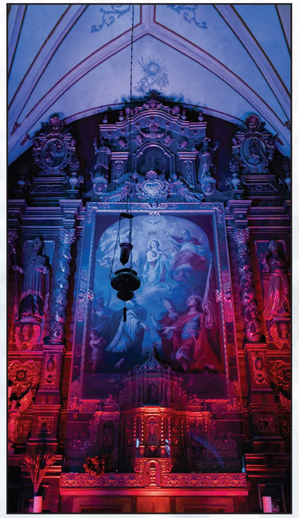
Chambriste avant tout, Pierre-Olivier Queyras partage sa passion de la musique de chambre avec de nombreux interprètes de différents horizons, notamment lors des Rencontres Musicales de Haute-Provence dont il est fondateur et directeur artistique depuis plus de vingt ans. De ces rencontres est né le DUMKY TRIO avec lequel il joue en Europe, Amérique du Nord et Asie.

*Primarily a chamber musician, Pierre-Olivier Queyras shares his passion for chamber music with a number of performers from various horizons, namely at the Rencontres Musicales de Haute-Provence, an event he founded and of which he has been artistic director for over twenty years. These performances led to the creation of the DUMKY TRIO, with whom he plays in Europe, North America and Asia.*

## ADÈLE WINCKLER - Violon

Jeune violoniste, brillante diplômée de la Hochschule für Musik Saarbrücken, Adèle Winckler partage sa passion de la musique dans diverses formations de musique de chambre et d'orchestre. Elle a été membre du Pfalztheater Kaiserslautern, et depuis 2018 du Saarländisches Staatstheater. A ce titre, elle se produit à Berlin, Bucarest, Orange, Saarbrücken...

*A brilliant young violin player who graduated from the University for Music in Saarbrucken, Adèle Winckler shares her passion for music as part of various chamber groups and orchestras. She was a member of the Pfalztheater Kaiserslautern and, since 2018, of the Saarländisches Staatstheater. With them, she has run masterclasses in French music in Berlin, Bucharest, Orange, Saarbrucken, etc.*



Val d'Isère

**Office de Tourisme de Val d'Isère**
**www.valdisere.com - Tél. +33 (0)4 79 06 06 60**
**www.festival-classicaval.com**

Val d'Isère
UNIQUE.

# FESTIVAL DE MUSIQUE CLASSIQUE

## 28e ÉDITION OPUS 2

**DU 7 AU 10 MARS 2022**

**ÉGLISE VAL D'ISÈRE**

Classicaval
FESTIVAL MUSICAL

festival-classicaval.com

## MARDI 8 MARS
TUESDAY 8TH MARCH

**18h30 - Église de Val d'Isère**

### AU TEMPS DE FARINELLI

**ANTONIO VIVALDI**
« VEDRO CON MIO DILETTO »
« BARBARO TRADITORE »
SONATE POUR 2 VIOLONS
ET BASSE CONTINUE

**HENRY PURCELL**
« WHEN I'M LAID »
« COLD SONG »
SONATE POUR 2 VIOLONS ET CONTINUO

**GEORG FRIEDRICH HAENDEL**
« MIO COR »
« LASCIA CH'IO PIANGA »

**WOLFGANG AMADEUS MOZART**
« GIA DAGLI OCCHI »
« SON REO »

AVEC :
Frédéric Lagarde (piano), Marie Béreau (violon), Christian Wolff (violoncelle), Serge Kakudji (contre-ténor), Pierre-Olivier Queyras (violon), Adèle Winckler (violon)

## MERCREDI 9 MARS
WEDNESDAY 9TH MARCH

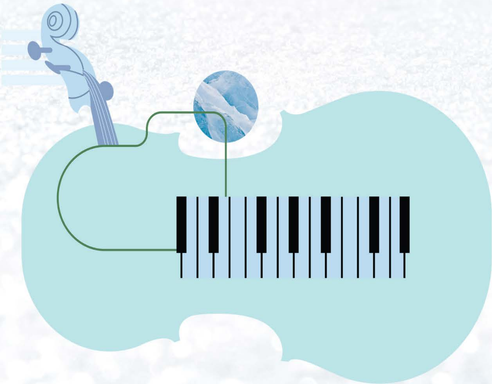
**18h30 - Église de Val d'Isère**

### UN CONCERT ROMANTIQUE

**JOSEPH HAYDN**
*Sonate pour deux violons*

**JOHANNES BRAHMS**
*Trio pour clarinette, violoncelle et piano op 114*

**FELIX MENDELSSOHN**
*Trio en ré mineur*



AVEC :
Frédéric Lagarde (piano), Staffan Mårtensson (clarinette), Marie Béreau (violon), Christian Wolff (violoncelle), Pierre-Olivier Queyras (violon)

## JEUDI 10 MARS
THURSDAY 10TH MARCH

**18h30 - Église de Val d'Isère**

### HOMMAGE AU « NOUVEAU MONDE »

**ANTONIN DVORAK**
DUMKAS

**BÉLA BARTOK**
*Duos pour violons*

**GEORGE GERSHWIN**
« RAPSODIE IN BLUE »

**HEITOR VILLA-LOBOS**
« BACHIANAS BRASILEIRA »

**ASTOR PIAZZOLLA**
« TANGO »

AVEC :
Frédéric Lagarde (piano), Staffan Mårtensson (clarinette), Marie Béreau (violon), Christian Wolff (violoncelle), Serge Kakudji (contre-ténor), Pierre-Olivier Queyras (violon), Adèle Winckler (violon)

## LE "OFF" DU FESTIVAL
FESTIVAL SPIN-OFFS

### LUNDI 7 MARS - *MONDAY 7th MARCH*

**AVANT-GOÛT MUSICAL** / *MUSICAL PREVIEW*
**19h — Hôtel Avenue Lodge**
En préambule du festival et en partenariat avec l'Hôtel Avenue Lodge, nous vous proposons une rencontre avec les artistes de Classicaval 2022 au magnifique bar de l'hôtel. Pass vaccinal obligatoire
Sur réservation auprès de l'Office de Tourisme. Places limitées.

***7pm — Avenue Lodge hotel***
*A musical preview with the festival musicians at Avenue Lodge Hotel. Vaccination pass required*
*Registration at the Tourist Office - Limited number of places.*

### MARDI 8 MARS - *TUESDAY 8th MARCH*

**PIANOLYMPIQUE**
**10h30 - 12h30 / 13h30 - 16h — Téléphérique Olympique**
Venez assister au concert privé de Marc Meyer dans une télécabine dédiée spécialement au festival. Pass vaccinal obligatoire
Inscription gratuite à l'Office de Tourisme et forfait remontée mécanique demandé.

***10.30am to 12.30 / 1.30pm - 4pm — Olympique cable car***
*Private concert in a cable car dedicated to the festival.*
*Free registration at the Tourist Office and ski pass required.*
*Vaccination pass required*

**RENCONTRES**
**19h30 — Maison de Marcel Charvin**
À l'issue du concert d'ouverture, le public est convié à une rencontre amicale avec les musiciens. Pass vaccinal obligatoire

***7.30pm — Maison de Marcel Charvin***
*At the end of the concert, the public is cordially invited to a friendly meeting with the musicians. Vaccination pass required*

### JEUDI 10 MARS - *THURSDAY 10th MARCH*

**CONCERT CARITATIF CASSE-NOISETTE** / *CHARITY CONCERT*
**10h-10h45 — Église de Val d'Isère**
Le pianiste Frédéric Lagarde s'entoure de la célèbre journaliste Élodie Fondacci de Radio Classique pour un conte musical exceptionnel. Pass vaccinal obligatoire
Avec les enfants de l'école de Val d'Isère (ouvert à tous). Concert au profit de l'association Petits Princes et en partenariat avec le label Famille Plus, la montagne solidaire. Une urne pour récolter vos dons est à disposition à l'Office de Tourisme toute la semaine du Festival.

***10am to 10.45am — Val d'Isère church***
*Pianist Frédéric Lagarde and famous journalist Élodie Fondacci from Radio Classique perform together. Vaccination pass required*
*With pupils from Val d'Isère school (open to all). All proceeds from the concert go to the Petits Princes charity, in partnership with the Famille Plus certification and La Montagne Solidaire. Donations can be made at the Tourist Office throughout the week of the Festival.*