



ELENA ROZANOVA

Directrice artistique — Piano

Issue d'une famille de musiciens, née à Odessa et appartenant à la Grande école du piano, Elena Rozanova est lauréate de nombreux concours internationaux. Dotée d'une expressivité et d'un tempérament hors norme, Elena Rozanova se produit en soliste avec des orchestres mais aussi lors de nombreux festivals à travers le monde et dans les salles les plus prestigieuses. Son dernier CD sorti chez DECCA en compagnie de ses partenaires de prédilection Svetlin Roussev et François Salque a été largement acclamé par la presse. Elena Rozanova est directrice artistique des festivals «ClassicaVal» à Val d'Isère et « Chatel Classic ».

Born in Odessa to a family of musicians and a member of the Great Russian School of Piano, Elena Rozanova has won a number of international music awards. Elena Rozanova possesses extraordinary expression and temperament. She not only performs as a soloist with orchestras but also at numerous festivals in prestigious venues worldwide. Her last CD by DECCA with her favourite companions Svetlin Roussev and François Salque received high praise from the press. Elena Rozanova is artistic director of both the "ClassicaVal" festival in Val d'Isère and "Chatel Classic".



DELPHINE HAIDAN

Mezzo-soprano

Delphine Haidan est une artiste accomplie dont la carrière se partage entre l'opéra et le récital. C'est ainsi qu'elle a participé à de nombreuses productions à l'Opéra de Paris. On a également pu l'entendre au Théâtre des Champs-Élysées, à l'Opéra-Comique et au Grand Théâtre de Bordeaux. Sa carrière s'est parallèlement développée à l'étranger lors de nombreux festivals. Delphine est titulaire d'une maîtrise de musicologie à la Sorbonne, d'un Prix au CNSM de Paris et de nombreux prix de différents concours internationaux. Nommée aux Victoires de la Musique, elle participe à plusieurs disques, dont Lamé paru chez Emi sous la direction de Michel Plasson, et Carmen enregistré pour Decca avec Myung—Whun Chung.

Delphine Haidan is an accomplished artist who divides her career between opera and recital. As a result she has participated in a number of productions at Paris Opera. She has also been heard performing at the Champs-Élysées theatre, and at the "Opéra-Comique" and "Grand Théâtre" in Bordeaux. At the same time she also furthered her career abroad performing at a number of festivals. Delphine is a graduate in musicology from La Sorbonne, and holds awards from the Paris National Conservatory and many other international music competitions. As a nominee for the "Victoires de la Musique" she played on several records such as Lamé produced by EMI directed by Michel Plasson, and Carmen recorded for Decca with Myung-Whun Chung.



FRANÇOIS SALQUE

Violoncelle — Cello

Diplômé de l'université de Yale et du Conservatoire de Paris, François Salque est primé dans les concours internationaux (Genève, Tchaïkovsky, Munich, Rostropovitch, Rose...). Ses concerts l'ont déjà mené dans plus de soixante-dix pays et ses disques en soliste et en musique de chambre ont été largement salués par la presse française et internationale. Il est également à l'origine de nombreuses créations, mêlant inspirations contemporaines et musiques traditionnelles et enregistre deux albums particulièrement originaux, en duo avec l'accordéoniste de jazz Vincent Peirani. Sa profondeur musicale, sa technique et son éclectisme en ont fait une personnalité incontournable du monde de la musique.

A graduate from Yale University and Paris Conservatory, François Salque has won many international competitions (Genève, Tchaikovsky, Munich, Rostropovitch, Rose...). He has performed in over seventy countries and his solo and chamber music records have received high acclaim from French and international critics. He also instigated numerous creations with a blend of traditional and contemporary styles and recorded two particularly original albums as a duet with Vincent Peirani. His musical depth, technique and eclecticism makes him a key personality in the world of music.

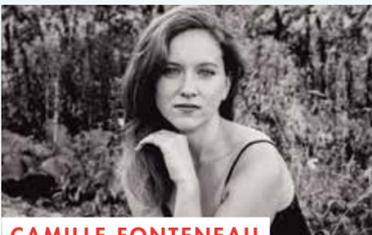


PIERRE GENISSON

Clarinete — Clarinet

Né en 1986 à Marseille, Pierre Génisson est l'un des meilleurs représentants de l'école des vents français. Lauréat du Prestigieux Concours International Carl Nielsen, il remporte le 1er Prix et le Prix du public du Concours International Jacques Lancelot de Tokyo. Ses disques parus sous le label Aparté, ont largement été récompensés par la critique internationale. Pierre Génisson est régulièrement invité à se produire en soliste avec de nombreux orchestres internationaux et collabore notamment avec des chefs tels que Krystof Urbansky, Olari Elts, Sacha Goetzel, Krzysztof Penderecki, Alexandre Bloch... Pierre Génisson est dédicataire du Concerto pour clarinette d'Eric Tanguy et prépare actuellement un disque autour de Benny Goodman avec le BBC Concert Orchestra (sortie prévue 01-2020).

Born in 1986 in Marseille, Pierre Génisson is one of France's top woodwind musicians. Laureate at the prestigious Carl Nielsen international competition, he also won 1st prize and the Audience Award prize at the Jacques Lancelot international contest in Tokyo. His records released by the Aparté label were highly praised by the international critics. Pierre Génisson is a regular solo guest musician with numerous orchestras and works alongside conductors such as Krystof Urbansky, Olari Elts, Sacha Goetzel, Krzysztof Penderecki, Alexandre Bloch etc. Pierre Génisson is dedicatee of the Concerto for clarinet by Eric Tanguy and is currently preparing a Benny Goodman record with the BBC Concert Orchestra (to be released in January 2020).



CAMILLE FONTENEAU

Violon — Violin

Membre fondatrice du Trio Hélios, aux côtés du violoncelliste Raphaël Jouan et du pianiste Alexis Gournel, Camille Fonteneau est une violoniste passionnée par la musique de chambre. Sur scène depuis son plus jeune âge, en plus de ses activités de chambriste, Camille a bénéficié d'une grande culture symphonique, se produisant avec orchestre à plusieurs reprises. Elle a eu la chance de se produire dans de nombreuses salles prestigieuses et plusieurs festivals de renom. Parmi ses partenaires de musique de chambre comptent Julien Hervé, Guillaume Paoletti, Christophe Gaugué, Eva Zavarro, Pierre Fouchenneret, Simon Zaoui, and François Salque.

Founder member of the Hélios Trio alongside cellist Raphaël Jouan and pianist Alexis Gournel, Camille Fonteneau is a great fan of chamber music. She performed live on stage from a very early age and, in addition to her chamber musician activities, also partakes in symphonies performing on several occasions with orchestras. She has also been lucky enough to perform at numerous prestigious venues and several eminent festivals. Julien Hervé, Guillaume Paoletti, Christophe Gaugué, Eva Zavarro, Pierre Fouchenneret, Simon Zaoui, and François Salque are some of her chamber music companions.

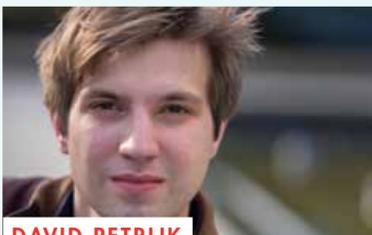


JUSTINE MÉTRAL

Violoncelle — Cellist

« Révélation Adami », artiste résidente à la Chapelle Reine Elisabeth auprès de Gary Hoffman, Justine est une jeune violoncelliste de 23 ans. Diplômée du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris commence la violoncelle à cinq ans au Centre Musical de la ville de Meylan et depuis son plus jeune âge participe à des Académies Internationales de Musique. Elle est régulièrement invitée à jouer dans l'ensemble de violoncelle de François Salque et elle s'est également produite dans le cadre de « La leçon de Piano de Jean François Zygel ». Elle enregistre en avril 2017 le trio pour trois violoncelles d'Anton Reicha en résidence de la Chapelle Reine Elisabeth. Justine joue actuellement un violoncelle Franck Ravatin.

«Adami revelation», Queen Elisabeth Chapel resident artist alongside Gary Hoffman, Justine is a 23 year old young cellist. This young graduate from the Paris National Superior Conservatory of Dance and Music started playing the cello at the age of five at the local music school in Meylan and participated in International Music Academies from a young age. She is often invited to play as part of François Salque's scello ensemble and has also performed as part of « La leçon de Piano de Jean François Zygel ». In April 2017, she recorded the trio for three cellists by Anton Reicha whilst in residence at the Queen Elisabeth Chapel. Justine currently plays a Franck Ravatin cello



DAVID PETRLÍK

Violon — Violin

Agé de 24 ans, David Petrlík s'est déjà produit sur de nombreuses scènes internationales ou avec des orchestres prestigieux. Artiste en résidence à la Fondation Singer-Polignac au sein du Trio Messiaen et à la Fondation allemande « Villa Musica Rheinland-Pfalz » David est lauréat de la Fondation Safran et de l'Adami. Parallèlement à ses études, David remporte également de nombreux prix aux Concours Internationaux. Avec son trio, le Trio Messiaen, il remporte le 1er Prix du Concours International de Musique de Chambre de Lyon ainsi que de nombreuses récompenses pour leur premier disque avec Raphaël Sévère (Diapason d'Or, Choc Classica, Sélection Le Monde et France Musique).

At the age of 24, David Petrlík has already performed on numerous international stages with prominent orchestras. Resident artist at the Singer-Polignac Foundation with the Messiaen Trio and the German Foundation «Villa Musica Rheinland-Pfalz», David is a laureate of the Safran Foundation and the Adami. Whilst completing his studies, David won several International competition prizes. His trio, the Messiaen Trio, won 1st prize at the Lyon Chamber Music International Competition as well as numerous other awards for their first record with Raphaël Sévère (Diapason d'Or, Choc Classica, Sélection Le Monde and France Musique).



ANNA SYPNIEWSKI

Alto

Née en 1999 dans une famille des musiciens, Anna Sypniewski débute l'alto au Conservatoire de Toulouse dans la classe de Valérie Apparailly, en bénéficiant régulièrement de l'enseignement de Michel Michalakakos. Passionnée de musique de chambre, Anna joue au sein du Trio Sypniewski ainsi que dans diverses formations lors de nombreux festivals de musique de chambre. Elle est académicienne de l'Orchestre de Paris, puis de l'Orchestre Philharmonique de Radio France. Elle remporte à l'âge de 15 ans le 1er prix au Concours national des Jeunes Altistes et reçoit le prix spécial de la ville de Ciboure à l'Académie internationale de Musique Maurice Ravel.

Born in 1999 to a family of musicians, Anna Sypniewski started playing the alto at the Toulouse Conservatory under Valérie Apparailly, enjoying regular lessons from Michel Michalakakos. A great lover of chamber music, Anna plays as part of the Sypniewski Trio as well as various other groups at chamber music festivals. She is academician with the Paris Orchestra and the Radio France Philharmonic Orchestra. At the age of 15 she won 1st prize at the National Youth Alto Competition and was awarded a special prize from the town of Ciboure at the International Maurice Ravel Music Academy.



FRANÇOIS-RENÉ DUCHÂBLE

INVITÉ D'HONNEUR — Piano

Virtuose du clavier, vagabond dans l'âme, ce pianiste de renommée internationale encouragé en 1973 par Arthur Rubinstein à se lancer dans une carrière de soliste, s'est dé livré des parcours obligés. Trente années de concerts dans les temples de la musique lui ont valu la reconnaissance du public, celle de prestigieux chefs d'orchestre et de nombreuses distinctions musicales pour les « Vingt-quatre Etudes » de Chopin, les Sonates de Beethoven, les concertos de Ravel, sans oublier la parution du DVD consacré aux cinq concertos de Beethoven qui lui valut à nouveau Les Victoires de la musique en 2004. Aujourd'hui, le besoin capital de vivre libre lui offre de nouvelles perspectives en considérant davantage la musique comme un plaisir à partager. Le choix de ses partenaires et son goût irrésistible pour le plein air l'amènent à jouer dans des lieux souvent inattendus où la musique s'intègre à l'environnement d'un glacier, d'une grotte, d'un lac ou d'une place de village... Pour combler son imaginaire, il aime s'entourer de la magie des feux d'artifice de Jean-Eric Ougier en offrant à un public de tous horizons un spectacle de musique plutôt qu'un concert. C'est ainsi qu'il forme avec Alain Carré, comédien, un duo incontournable : plus de 100 créations au répertoire, sur autant de musiques de Jean-Sébastien Bach à Maurice Ravel en passant par les grands compositeurs de l'âme romantique.

Keyboard virtuoso and a drifter at heart, this internationally famous pianist was encouraged by Arthur Rubinstein in 1973 to launch a solo career and went on to do just that. His thirty years of performances in the most sacred music halls won him the admiration of his audiences and highly acclaimed conductors as well as numerous musical distinctions for «Vingt-quatre Etudes» by Chopin, Beethoven's Sonatas, Ravel's concertos, not forgetting his appearance on a DVD dedicated to Beethoven's five concertos which won him a new "Victoires de la Musique" award in 2004. Today the call of freedom resounds once again offering new perspectives of music as a pleasure to share. His choice of partners and his irresistible taste for playing outdoors often lead him to some unusual venues where his music brings a glacier, cave, lake or village square to life. He loves playing to the magical backdrop of a firework display created by Jean-Eric Ougier to offer all his audiences an all-round performance. He joined up with actor Alain Carré to form a canonical duo with over 100 pieces on their eclectic playlist ranging from Jean-Sébastien Bach to Maurice Ravel and romantic composers with romance at heart.



Durée des concerts / Lenght

1h15 sans entracte

1h15 without interval

Placement libre

Free choice of seating

Tarifs / Prices

Tarif adulte / adult : 20 €

Tarif jeune - 14 ans : 15 €

Child - 14 years : 15 €

Passeport 3 concerts : 50 €

3 concerts pass : 50 €

Passeport jeune 3 concerts : 40 €

Child 3 concerts pass : 40 €

Points de vente / Points of sale

Office de Tourisme de Val d'Isère

Val d'Isère Tourist Office

Église : 1/2 heure avant les concerts

Val d'Isère church, 1/2 hour before concert

Ouverture de l'église : 18 h

Church opening: 6 pm

Le coussin Classicaval pour plus de confort sur les bancs de l'église. En vente sur place à 10 € Why not take home a Classicaval souvenir. On sale at the festival: 10 €



Fondateur / Founder : Jean Reizine

Direction artistique / Artistic Director Elena Rozanova

Administrateurs / Managers David Hemelsdael, Anna Jasiolek

Technique / Technicians Emmanuel Fuchs, Didier Dauville, Philippe Paillardin

Accueil / Reception : Annaëlle Rombaut



Val d'Isère

Office de Tourisme de Val d'Isère www.valdisere.com - Tél. +33 (0)4 79 06 06 60

www.festival-classicaval.com



FESTIVAL DE MUSIQUE CLASSIQUE

DU 9 AU 12 MARS 2020

18H30 EGLISE DE VAL D'ISÈRE

27ÈME ÉDITION OPUS 2



festival-classicaval.com



MARDI 10 MARS

TUESDAY MARCH 10TH

18h30 - Église de Val d'Isère

INVITATION AU VOYAGE

FRANZ LISZT

Sonnet n°147

FRANZ SCHUBERT

Lieder

JOHANNES BRAHMS

Zwei Gesänge

ROBERT SCHUMANN

Fantasiestücke

FRÉDÉRIC CHOPIN, FRANZ LISZT

Deux chants polonais

LOUIS SPOHR

Deutsche Lieder

MERCREDI 11 MARS

WEDNESDAY MARCH 11TH

18h30 - Église de Val d'Isère

CARTE BLANCHE À FRANÇOIS-RENÉ DUCHABLE

ROBERT SCHUMANN

Quintette pour piano et quatuor à cordes (extraits)

ANTONIN DVORAK

Quintette pour piano et quatuor à cordes (extraits)

FRÉDÉRIC CHOPIN

Polonaise Opus 53 en La bémol majeur (piano)

FRANZ LISZT

Paraphrase sur Opera de Verdi Rigoletto

Et bien d'autres œuvres animées et commentées
par François René Duchable

JEUDI 12 MARS

THURSDAY MARCH 12TH

18h30 - Église de Val d'Isère

SOMMETS DE LA MUSIQUE TONALE

PETERIS VASKS

Le château intérieur

FRANZ SCHUBERT

Quintette avec deux violoncelles D.956
en do -majeur



AVEC :

Pierre Genisson : clarinette, Delphine Haidan : mezzo - soprano,
Francois Salque : violoncelle, Elena Rozanova : piano



AVEC :

David Petrlik : violon, Camille Fontenau : violon,
Anna Sypniewski : alto, Justine Métral : violoncelle



AVEC :

David Petrlik : violon, Camille Fontenau : violon,
Anna Sypniewski : alto, Justine Métral : violoncelle,
Francois Salque : violoncelle



LE "OFF" DU FESTIVAL

FESTIVAL'S OFF

AVENUE LODGE
HOTEL ***** RESTAURANT & SPA

LUNDI 9 MARS

MONDAY MARCH 9TH

AVANT-GOÛT MUSICAL

19h — Hôtel "AVENUE LODGE"

En préambule du festival, l'hôtel "AVENUE LODGE" vous propose
une rencontre avec les artistes de Classicaval 2020. Sur invitation
uniquement. Places limitées. Plus d'information à l'Office de Tourisme.

*A musical preview with the festival musicians at "AVENUE LODGE"
Hotel. Registration at the Tourist Office - Limited number of places.*

MARDI 10 MARS

TUESDAY MARCH 10TH

PIANOLYMPIQUE

10h - 12h / 14h -16h — Téléphérique Olympique

Venez assister au concert privé de François René Duchable et Marc
Meyer dans une télécabine dédiée spécialement au festival. Des
prestations de haut vol attendent les skieurs, dans un décor grandiose
perché au-dessus de la mythique Face de Belvédère !

10am to midday / 2pm to 4pm — Olympic Cable car

*Join us for an exclusive concert by François René Duchable and Marc Meyer
in a cable car decorated especially for the festival. Skiers may enjoy a
spectacular performance set in breath-taking scenery high above the
legendary Belvédère Face!*

VIN D'HONNEUR

19h30 — Maison Marcel Charvin, en face de l'église
Marcel Charvin House — In front of the church

À l'issue du concert d'ouverture, le public est convié à une rencontre
amicale avec les musiciens autour d'un vin d'honneur.

*At the end of the concert, the public is cordially invited to a reception and
a friendly meeting with the musicians.*

MERCREDI 11 Mars

WEDNESDAY MARCH 11TH

VISITE GUIDÉE « Baroque invite Classicaval »

10h — Église de Val d'Isère. En Français 🇫🇷

Laissez-vous conter l'histoire de l'église de Saint-Bernard de Menthon.
Visite animée par un guide en présence des musiciens du festival.

Tarif : 6€ adulte, 2€ enfants (5-14 ans). Gratuit pour les passeports
du festival. Inscriptions obligatoires à l'Office de Tourisme.

10:45am — Val d'Isère church. In english 🇬🇧

*Hear the tale of the local baroque church while listening to the public
rehearsal with the musicians.*

Price: 6€, 2€ for children (5-14 years old). Free for festival pass.

It is compulsory to sign up in advance for this visit at the Tourist Office.

JEUDI 12 MARS

THURSDAY MARCH 12TH

DÉCOUVERTE MUSICALE

10h — Église de Val d'Isère. 10am — Val d'Isère Church

À l'occasion du festival, les élèves de l'école primaire de Val d'Isère
viendront découvrir en musique des extraits du répertoire d'Elena
Rozanova accompagnée par des musiciens du festival.

*During the festival, Val d'Isère primary school children are to be invited
to discover Elena Rozanova's work in the company of festival musicians.*