



FRÉDÉRIC LAGARDE
Directeur artistique - Piano

Frédéric Lagarde est directeur artistique du Festival et Lauréat de 10 concours internationaux, il se produit aussi comme soliste ou chamberiste au Théâtre des Champs-Élysées à Paris, au Carnegie Hall à New York, à l'Opéra de Tokyo, au Queen Elizabeth Hall de Londres, au Musikverein de Wien... Partenaire de nombreux musiciens et orchestres, il enseigne au Pôle Supérieur de Dijon-Bourgogne, ainsi que dans le cadre de Master-classes en France, République Tchèque, Malaisie, au Brésil, Canada... Ses enregistrements (Naxos, Mirare...) reçoivent plusieurs "Diapason d'or" et "Choc" du monde de la musique.

Frédéric Lagarde, the festival's artistic director. The winner of 10 international competitions, he has performed as a soloist or chamber musician at the Théâtre des Champs-Élysées in Paris, Carnegie Hall in New York, the Tokyo Opera, Queen Elizabeth Hall in London and the Musikverein de Wien, to name but a few. Having accompanied many musicians and orchestras, he teaches at the Pôle Supérieur de Dijon-Bourgogne, as well as giving master classes in France, the Czech Republic, Malaysia, Brazil, Canada, and more. His recordings (Naxos, Mirare, etc.) have received several "Diapason d'Or" and "Choc" world music awards.

SHIGEKO HATA
Soprano

Révélee en janvier 2006 par sa prestation dans Zaïde de Mozart à la Cité de la Musique et à l'opéra de Rouen-Normandie, Shigeko Hata est depuis sollicitée par de grandes scènes lyriques et par des orchestres prestigieux (Ensemble Intercontemporain, New Japan Philharmonic, Osaka Philharmonic...). Elle interprète Purcell et Monteverdi sous la direction de Kenneth Weiss au Festival d'Aix-en-Provence... crée "six mélodies" composées et dirigées par Heinz Holliger à Nagoya. Elle est régulièrement présente dans les festivals européens.

Having stepped into the spotlight in January 2006 with her performance of Mozart's Zaïde at the Cité de la Musique and Rouen-Normandie opera, Shigeko Hata has since performed on the great operatic stage and has been a guest soloist for many prestigious orchestras (Ensemble Intercontemporain, New Japan Philharmonic, Osaka Philharmonic, etc.). She has sung Purcell and Monteverdi conducted by Kenneth Weiss at the Festival d'Aix-en-Provence, and created "six melodies" composed and conducted by Heinz Holliger in Nagoya (Japan). She regularly performs at European festivals.

CARJEZ GERRETSEN
Clarinete

Carjez Gerretsen est un musicien qui s'efforce d'aborder avec la même ferveur le grand répertoire classique, la musique baroque, la chanson populaire, l'improvisation et la création contemporaine. Diplômé des CNSM de Lyon et de Paris, il se perfectionne auprès des illustres clarinettes Michel Lethiec, Jacques Di Donato, Nicolas Baldeyrou, Jean-Nôel Croq. Lauréat de deux prix internationaux (Crusell en Finlande 2010 et Freiburg en 2012) il joue régulièrement en soliste est invité par de prestigieux orchestres en France et à l'étranger et partage sa vie artistique entre la musique de chambre, ses propres projets originaux ainsi que ceux des ensembles Calliopée, Virévolte, Polygones et de l'ensemble Variances de Thierry Pécou dont il membre depuis 2012.

Carjez Gerretsen is a musician who strives to tackle great classical pieces, baroque music, popular music, impro and contemporary creations with equal fervour. A graduate of the Lyon and Paris Conservatories of Music, he honed his talent with illustrious clarinet players such as Michel Lethiec, Jacques Di Donato, Nicolas Baldeyrou and Jean-Nôel Croq. The winner of two international awards (Crusell in Finland in 2010 and Freiburg in 2012), he regularly performs as a guest soloist for prestigious orchestras in France and abroad, and devotes his time to chamber music, his own original projects and the Calliopée, Virévolte and Polygones ensembles, as well as Thierry Pécou's Variances ensemble, of which he has been a member since 2012.

RIE KOYAMA
Basson

Bassoniste la plus titrée du monde avec près de 30 récompenses dans des concours nationaux ou internationaux, Rie Koyama entame une carrière majeure après sa victoire au concours ARD de Munich en 2013. Elle joue en soliste avec les orchestres de Munich, Stuttgart, Bonn...Osaka... et est basson solo de l'Orchestre de Chambre de Brême, dirigé par P. Jaarvi. Elle a à son actif de nombreux enregistrements.

The world's most successful bassoonist, having won just under 30 prizes in national and international competitions, Rie Koyama has enjoyed a glorious career since winning the ARD International Music competition in Munich in 2013. She has performed as a soloist for many orchestras, including Munich, Stuttgart, Bonn and Osaka, and is bassoon soloist for Bremen Chamber Orchestra, conducted by P. Jaarvi. She has a number of recordings to her name.



HARMONIE MOREAU
Cor

Issue d'une grande famille de musiciens, Harmonie Moreau est élève au CRR de Paris dans la classe de Vladimir Dubois, puis intègre le CNSM de Paris la même année dans les classes de Jacques Deleplanque, et d'André Cazalet, où elle obtient sa licence en 2018. Parallèlement, son quatuor de cuivres est sélectionné pour le tremplin "jeune talent" en 2016 au festival cuivres en fête "Epsival", et est régulièrement invitée par des orchestres tels que les opéra de Paris et de Marseille, le capitole de Toulouse, et le national de Lyon...

Hailing from a family of talented musicians, Harmonie Moreau was one of Vladimir Dubois' students at the CRR de Paris, then joined the Paris Conservatory of Music the same year, from which she graduated in 2018, having attended classes with Jacques Deleplanque and André Cazalet. At the same time, her brass quartet was selected to take part in the "young talent" showcase at the 2016 Epsival brass festival, and regularly performs with orchestras such as the Paris and Marseille Operas, the Toulouse Capitole and the Lyon National Orchestra.

DAVID WALTER
Hautbois

Considéré comme l'un des plus grands hautboïstes mondiaux, David Walter est également chef d'orchestre et compositeur. Il se produit tant aux USA, qu'en Asie, Europe ou Australie. Nommé professeur au CNSM de Paris en 1987, il enseigne à la Guildhall School of Music de Londres de 1997 à 2009. Il a donné des Master-Classes dans plus de 40 pays.

Considered one of the best oboists in the world, David Walter is also a conductor and a composer. He performs all over the USA, Asia, Europe and Australia. A teacher at the Paris Conservatory of Music since 1987, he also taught at the Guildhall School of Music in London from 1997 to 2009. He has given master classes in more than 40 countries.



JASNA NADLES
Flûte

Jasna Nadles étudie la flûte à l'Académie de Musique de Ljubljana. Elle se perfectionne ensuite aux cotés d'Iriena Grafenauer à la Mozarteum de Salzbourg ainsi qu'auprès de Gilles Burgos à Paris. Elle a également participé aux master classes de Jeanne Baxtresser à la Juilliard School et a été récompensée en 1998 au concours International Maria Canals de Barcelone. En soliste ou en musique de chambre, Jasna Nadles joue dans de nombreux festivals en France, en Autriche, en Italie, en Slovénie, en Espagne, au Maroc, au Luxembourg, en Allemagne, en Croatie, au Danemark et en Irlande. En 2002, elle compte parmi les fondateurs du Festival Tartini dont elle est devenue la directrice artistique. Elle est aussi membre de l'ensemble Il Terzo Suono.

Jasna Nadles studied the flute at the Ljubljana Academy of Music. She then honed her craft with Iriena Grafenauer at the Mozarteum in Salzburg, and with Gilles Burgos in Paris. She also took part in Jeanne Baxtresser's master classes at the Juilliard School and was a prize winner at the Maria Canals Barcelona International Music Competition in 1998. As a soloist or as part of a chamber orchestra, Jasna Nadles has played at a number of festivals in France, Austria, Italy, Slovenia, Spain, Morocco, Luxembourg, Germany, Croatia, Denmark and Ireland. In 2002, she was one of the founders of the Tartini Festival, later becoming its artistic director. She is also a member of the Il Terzo Suono ensemble.

Durée des concerts / Length
1h15 sans entracte
1h15 without interval
Placement libre
Free choice of seating

Tarifs / Prices
Tarif adulte / adult : 18 €
Tarif jeune - 14 ans / child - 14 years : 14 €
Passeport 3 concerts / 3 concerts pass : 45 €
Passeport jeune 3 concerts /
Child 3 concerts pass : 36 €

Points de vente / Points of sale
Office de Tourisme de Val d'Isère
Val d'Isère Tourist Office
Église : 1/2 heure avant les concerts
Val d'Isère church, 1/2 hour before concert
Nous vous proposons de repartir avec un souvenir Classicaval. En vente sur place : 10 €
Why not take home a Classicaval souvenir.
On sale at the festival: 10€



Fondateur / Founder : Jean Reizine

Direction artistique / Artistic Director
Frédéric Lagarde

Administrateurs / Managers
David Hemelsdael, Anna Jasiolek

Technique / Technicians
Emmanuel Fuchs, Didier Dauville,
Philippe Paillardin



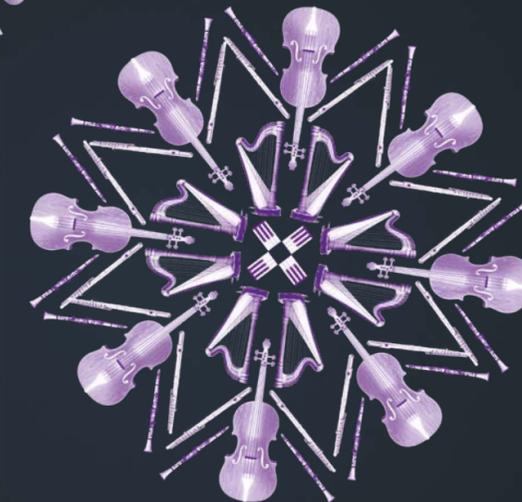
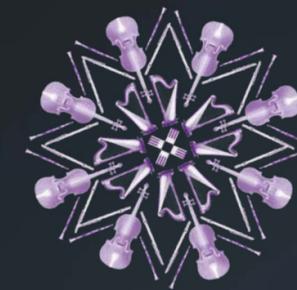
Val d'Isère

Office de Tourisme de Val d'Isère
www.valdisere.com - Tél. +33 (0)4 79 06 06 60

www.festival-classicaval.com


Val d'Isère
UNIQUE.

FESTIVAL DE MUSIQUE CLASSICAVAL



26^{ÈME} ÉDITION

Classicaval
FESTIVAL MUSICAL

OPUS 2

11 AU 14 MARS 2019

DIRECTEUR ARTISTIQUE - FRÉDÉRIC LAGARDE

**18H30 ÉGLISE DE VAL D'ISÈRE
6.30PM - VAL D'ISÈRE CHURCH**

WWW.FESTIVAL-CLASSICAVAL.COM



Val d'Isère Tourisme



MARDI 12 MARS 2019

TUESDAY MARCH 12TH

18h30 - Église de Val d'Isère

« **Airs d'opéra** »

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Quintette pour vents et piano en mi bémol majeur

Allegro / Larghetto / Rondo

AIRS D'OPÉRA

Come Scoglio (Cosi fan tutte)

Porgi Amor (les Noces de Figaro)

Alma Grande (air de concert)

FRANCIS POULENC

Sextuor pour vents et piano

Allegro / Divertissement / Final

Avec tous les musiciens

À l'issue du concert d'ouverture, nous vous convions à une rencontre amicale avec les musiciens autour d'un **vin d'honneur**.
At the end of the concert, you are cordially invited to a reception and a friendly meeting with the musicians.

19h30 - Maison Marcel Charvin - En face de l'église
Marcel Charvin House - In front of the church

MERCREDI 13 MARS 2019

WEDNESDAY MARCH 13TH

18h30 - Église de Val d'Isère

« **Voyage en orient** »

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Sonate Alla Turca

FRANÇOIS-ADRIEN BOIELDIEU

Ouverture du Calife de Bagdad

CLAUDE DEBUSSY

Arabesque, Pour l'Égyptienne, Pour que la nuit soit propice, Reflets dans l'eau, Pagodes

MAURICE RAVEL

Pavane, Impératrice des Pagodes

Sakura, chant traditionnel japonais

GIACOMO PUCCINI

O mio babbino caro (Gianni Schicchi),

Si mi chiamano Mimi (La Bohème),

Un bel di vedremo (Madame Butterfly)

Avec tous les musiciens

JEUDI 14 MARS 2019

THURSDAY MARCH 14TH

18h30 - Église de Val d'Isère

« **Soirée romantique en Allemagne** »

FRANZ SCHUBERT

Ganymed, Marguerite au rouet, Auf dem Strom

ROBERT SCHUMANN

Fantasiestucke op 73

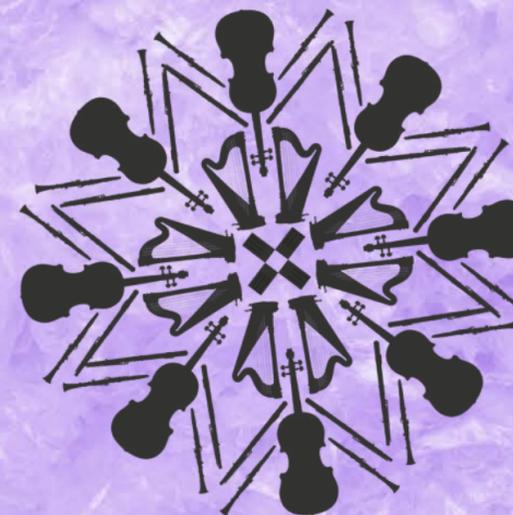
MAX BRUCH

5 pièces op 83

RICHARD STRAUSS

Lieder

Avec tous les musiciens



LE "OFF" DU FESTIVAL

LUNDI 11 MARS

MONDAY MARCH 11TH

AVANT-GOÛT MUSICAL

19h - Hôtel "Avenue Lodge"

En préambule du Festival, l'hôtel "Avenue Lodge" vous propose une rencontre avec les artistes de Classicaval 2019.

Sur réservation auprès de l'Office de Tourisme. Places limitées.

A musical preview with the festival musicians at "Avenue Lodge" Hotel. Registration at the Tourist Office - Limited number of places.

MARDI 12 MARS

TUESDAY MARCH 12TH

VISITE GUIDÉE

"LE BAROQUE INVITE CLASSICAVAL"

10h en français / 10h45 en anglais

10am in French / 10.45am in English

Église de Val d'Isère - Val d'Isère Church

Laissez-vous conter l'histoire de l'église de Saint Bernard de Menthon.

Visite animée par un guide en présence des musiciens du Festival.

Tarif : 6€ adulte, 2€ enfants (5-14ans), gratuit pour les spectateurs du Festival. Inscriptions obligatoires à l'Office de Tourisme.

Hear the tale of the local baroque church while listening to the public rehearsal with the musicians.

Price: 6€, 2€ for children (5-14 years old), free for festival clients. It is compulsory to sign up in advance for this visit at the Tourist Office.

RÉALITÉ VIRTUELLE

14h - 18h - Médiathèque

Concert privé en réalité virtuelle avec Joshua Bell et Sam Haywood.

Gratuit / Ouvert à tous

*« Virtual » private concert with Joshua Bell et Sam Haywood
Free / All welcome*

MERCREDI 13 MARS

WEDNESDAY MARCH 13TH

LE PIANO DES NEIGES

10h - 16h - Sommet de Solaise

Rendez-vous avec Marc Meyer au sommet de Solaise pour une démonstration de piano en plein air !

Classical music at the top of Solaise with Marc Meyer !

Piano mis à disposition du public

Piano available for the public to play

JEUDI 14 MARS

THURSDAY MARCH 14TH

DÉCOUVERTE MUSICALE

10h - Église de Val d'Isère - Val d'Isère Church

Les élèves de l'école primaire de Val d'Isère viendront découvrir en musique des extraits du répertoire de Frédéric Lagarde accompagné par un des musiciens du Festival.

Val d'Isère primary school children are to be invited to discover Frédéric Lagarde's work in the company of festival musicians.