



**ANNE-LISE GASTALDI**  
Directrice Artistique - Piano

Anne-Lise Gastaldi, directrice artistique de ClassicaVal, professeur au CNSMD et au CRR de Paris, est la pianiste du trio George Sand et forme un duo à quatre mains avec David Saudubray. La discographie d'Anne-Lise Gastaldi comprend de nombreux titres récompensés dans Classica, Le Monde de la Musique, Diapason et Télérama. Elle a enregistré avec la chanteuse Juliette, s'est produite récemment avec Marianne Denicourt, Anny Duperey, Loïc Corbery et Didier Sandre de la Comédie-Française. Sa passion pour la littérature l'a amenée à monter, avec Pierre Ivanoff, les Journées Musicales Marcel Proust à Cabourg les années paires.

Anne-Lise Gastaldi, ClassicaVal artistic director, teacher at the regional and national conservatories in Paris, is the George Sand trio pianist and plays duets with David Saudubray. She recorded with the singer Juliette, recently performed with Marianne Denicourt, Anny Duperey, Loïc Corbery and Didier Sandre from the "Comédie-Française". Anne-Lise Gastaldi's discography includes many Classica, Le Monde de la Musique, Diapason and Télérama award winning titles. Her passion for literature urged her to create "Journées Musicales Marcel Proust" in Cabourg in association with Pierre Ivanoff.



**JULIE SCOLNIK**  
Flûte

C'est sans doute les mots du New York Times, « La flûtiste américaine Julie Scolnik a le don de communiquer une sonorité enchantée », qu'il faut retenir pour parler de cette grande artiste. Flûte solo de plusieurs orchestres à Boston, Julie collabore avec différents ensembles et donne de nombreux récitals allant du baroque à la musique contemporaine. Directrice artistique de Mistral Music, Julie Scolnik organise, depuis 2005 où elle a subi des traitements pour un cancer, des concerts dédiés à la recherche avec des artistes aussi notoires que Sir Simon Rattle.

It is without a doubt that the words of the New York Times sum up this great artist to perfection "American flutist Julie Scolnik, has the gift of conveying her enchanted musical tone." Flute soloist with several Boston orchestras, Julie also plays with various famous artists. She performs many recitals from Baroque to contemporary music. As artistic director of Mistral Music, Julie Scolnik organizes charity concerts in aid of cancer research with famous artists such as Sir Simon Rattle.

**VIRGINIE BUSCAÏL**  
Violon

Virginie Buscaïl est violon solo de l'Orchestre Philharmonique de Radio-France et la violoniste du Trio George Sand. On la retrouve à la Folle Journée de Nantes, au musée d'Orsay ou au Louvre, au Festival international de Saint-Petersbourg ou encore au festival de Radio France à Montpellier... Elle a enregistré plusieurs disques mêlant pièces du grand répertoire, comme les trios de Ravel ou de Fauré, et découvertes comme les trios de Lili Boulanger, enregistrés en première mondiale. Avec le Trio George Sand, elle a créé des œuvres de compositeurs tels que Gérard Pesson, Michael Jarrell ou Mauro Lanza. Elle joue un violon de Domenico Montagnana de 1729.

Virginie Buscaïl is a violin soloist with the Radio France philharmonic orchestra and the George Sand Trio violinist. She may be found performing in many places such as the "Folle Journée" in Nantes, at international festivals in Saint Petersburg and even at the Radio France festival in Montpellier. She has recorded a number of records mixing great classical pieces such as Ravel's trios and Fauré and new pieces from Lili Boulanger trios. With the George Sand trio she has created works by composers such as Gérard Pesson, Michael Jarrell or Mauro Lanza. She plays a 1729 Domenico Montagnana violin.



**RENAUD GUIÉU**  
Violoncelle

Violoncelliste de l'Orchestre Philharmonique de Radio France depuis 2002, Renaud Guiéu rejoint le quatuor avec piano Gabriel, avec lequel il enregistre des disques consacrés à Saint Saëns, Fauré et Chausson. Il enregistre également un cycle de mélodies de Reynaldo Hahn transcrit pour ensemble de violoncelles. Avec sept autres violoncellistes de l'Orchestre Philharmonique de Radio-France, il co-fonde en 2005 l'octuor « les Phil'Art'Cellistes » pour lequel il réalise la plupart des nombreuses transcriptions originales qui seront la base de leurs programmes et du disque « De la matière à la couleur ».

Radio France Philharmonic Orchestra cellist since 2002, Renaud Guiéu joined the quartet with his Gabriel piano with whom he recorded music dedicated to Saint Saëns, Fauré and Chausson. He has also recorded a series of melodies for cellists by Reynaldo Hahn. Alongside seven other cellists from the Radio France philharmonic orchestra, he co-founded the octet "Phil'Art'Cellistes" in 2005, with whom he performed the majority of the transcriptions constituting the base of their programmes and a record entitled "De la matière à la couleur". He is often a festival guest artist performing with various groups.

**CLAIRE VERGNORY**  
Clarinette

Premiers Prix de clarinette et de musique de chambre du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, Claire Vergnory obtient les Prix Jolivet, Prix Darius Milhaud et le Prix de la Fondation de France. Elle est actuellement soliste à l'Orchestre des Concerts Lamoureux, et clarinetiste à l'Orchestre de la Garde Républicaine. Elle est également professeur au Conservatoire de Rueil-Malmaison, et professeur-tuteur dans les départements de pédagogie des CNSMD de Paris et de Lyon. Elle est aussi la clarinetiste du quintette Prokofiev et elle fut membre fondatrice du trio Jean Françaix.

First prize for the clarinet and chamber music at the "Conservatoire National Supérieur de Musique" in Paris, Claire Vergnory was also awarded the Jolivet, Darius Milhaud and "Fondation de France prizes". She is currently co-soloist with the "Concerts Lamoureux" orchestra and clarinetist with the "Garde Républicaine" orchestra. She is also a teacher at the Rueil-Malmaison Conservatory and tutor/teacher in the teaching methods departments of the Paris and Lyon National Music and Dance Conservatories. She plays clarinet with the Prokofiev quintet and was a founder member of the Jean Françaix trio.



**DAVID SALMON**  
Piano

David Salmon, lauréat au Concours International de Piano Junior d'Orléans entre en 2013 au CNSMD de Paris dans la classe d'Hortense Cartier-Bresson. En 2016 il obtient le Deuxième Prix au Concours International Gabriel Fauré. En 2017, à 25 ans, il se produit notamment en solo au festival Chopin à Paris, en trio à la Roque d'Anthéron et participe à de nombreux projets avec des compositeurs tels que Gérard Pesson ou Bruno Mantovani. Passionné de musique de chambre, il se produit régulièrement en duo de pianos avec Manuel Vieillard et cofonde en 2016 le trio Aden.

David Salmon, laureate at the International Junior Piano Competition in Orleans, he entered the National Dance and Music Conservatory in Paris in 2013 under the tuition of Hortense Cartier-Bresson. In 2016, he was placed second at the Gabriel Fauré International Competition. In 2017, at the age of 25, he performed solo at the Chopin festival in Paris, as part of a trio at the "Roque d'Anthéron" and participates in a number of projects with composers such as Gérard Pesson and Bruno Mantovani. As a chamber music enthusiast, he regularly performs piano duets with Manuel Vieillard and co-founded the Aden trio in 2016.

**FLORIANE BONANNI**  
Violon

Floriane Bonanni est membre de l'Orchestre philharmonique de Radio France. Après avoir fondé le quatuor à cordes Antigone, sa passion de tous les arts la conduit à travailler avec des metteurs en scène de théâtre. Violoniste et comédienne, elle joue entre autres avec Eric Ruf dans « Peer Gynt » au Grand Palais et, avec la Cie « L'Immédiat », improvise dans « La Machinajouer » et « Le Cabaret Calamiteux ». Elle conçoit le spectacle « Les Méfaits du Tabac » au Théâtre des Bouffes du Nord. Elle a aussi mis en scène le Trio George Sand et le comédien Loïc Corbery dans « Avant l'heure où les thés d'après-midi finissaient ».

Floriane Bonanni is a member of the Radio France philharmonic orchestra. After founding the Antigone string quartet, her passion for all musical styles leads her to work alongside theatre directors. As a violinist and an actress, she plays alongside Eric Ruf in "Peer Gynt" at the Grand Palais and, in association with the Cie "L'Immédiat", improvises in the "La Machinajouer" and "Le Cabaret Calamiteux". She created the "Les Méfaits du Tabac" show, at the "Bouffes du Nord" theatre which is now on tour alongside Michel Robin. She also directed the George Sand Trio and actor Loïc Corbery in "Avant l'heure où les thés d'après-midi finissaient".



**VIOLAINE DESPEYROUX**  
Violon

Née en 1995, l'altiste Violaine Despeyroux remporte, en 2011, le 1<sup>er</sup> prix à l'unanimité du Concours National des Jeunes Altistes avec la mention spéciale pour la meilleure interprétation de la Sonate Rhapsodique de Tchesnokov. Elle participe aux tournées 2013 avec l'orchestre du Gustav Mahler Jungenorchester dirigé par Herbert Blomstedt et Philippe Jordan et est sélectionnée depuis 2014 pour participer à l'International Ozawa Music Academy Switzerland. Aimant aborder tous les types de répertoire en soliste et en musique de chambre, de Bach à Tristan Murail, Violaine Despeyroux joue un alto Jacquot de 1863.

Born in 1995, violist Violaine Despeyroux was unanimously awarded first prize with distinction at the National Young Violist Competition in 2011 for her performance of Tchesnokov's Sonate Rhapsodique. She played in the Gustav Mahler Jungenorchester 2013 tours directed by Herbert Blomstedt and Philippe Jordan. Since 2014, she has been invited to play at the Ozawa International Music Academy Switzerland. She enjoys playing all musical styles as a soloist and enjoys performing chamber music from Bach to Tristan Murail. Violaine Despeyroux plays an 1863 Jacquot viola.

**Durée des concerts / Lenght**  
1h15 sans entracte  
1h15 without interval  
Places non numérotées  
Free choice of seating

**Tarifs / Prices**  
Tarif adulte / adult : 18 €  
Tarif jeune - 14 ans / child - 14 years : 14 €  
Passeport 3 concerts / 3 concerts pass : 45 €  
Passeport jeune 3 concerts /  
Child 3 concerts pass : 36 €

**Points de vente / Points of sale**  
Office de Tourisme de Val d'Isère  
Val d'Isère Tourist Office  
Église : 1/2 heure avant les concerts  
Val d'Isère church, 1/2 hour before concert  
À l'occasion des 25 ans du festival, nous vous proposons de repartir avec un souvenir Classicaval. En vente sur place : 12 €  
To celebrate the 25th anniversary of the festival, why not take home a Classicaval souvenir. On sale at the festival: 12€



**Direction artistique / Artistic Director**  
Anne-Lise Gastaldi

**Administrateurs / Managers**  
David Hemelsdael, Anna Jasiolek

**Technique / Technicians**  
Emmanuel Fuchs, Didier Dauville,  
Philippe Paillardin

**Fondateur / Founder :** Jean Reizine

**Val d'Isère**  
Office de Tourisme de Val d'Isère  
www.valdisere.com - Tél. +33 (0)4 79 06 06 60

www.festival-classicaval.com

Val d'Isère Tourisme

**Val d'Isère**  
**FESTIVAL DE MUSIQUE CLASSIQUE**



**Classicaval**  
FESTIVAL MUSICAL

**OPUS 1**  
**29 JANVIER AU 1<sup>ER</sup> FÉVRIER 2018**

**DIRECTRICE ARTISTIQUE - ANNE-LISE GASTALDI**  
18H30 ÉGLISE DE VAL D'ISÈRE  
6.30PM - VAL D'ISÈRE CHURCH  
WWW.FESTIVAL-CLASSICAVAL.COM

**ÉCOUTEZ LES STARS DE DEMAIN SUR FRANCE MUSIQUE**  
Génération Jeunes Interprètes de Gaëlle Le Gallic Chaque samedi de 14h à 16h  
france musique  
87.9  
CE MONDE A BESOIN DE MUSIQUE  
francemusique.fr

**MARDI 30 JANVIER 2018**

TUESDAY JANUARY 30<sup>TH</sup>

18h30 - Église de Val d'Isère

### Concert Mozart

#### WOLFGANG AMADEUS MOZART

Quatuor pour flûte et cordes en ré majeur K. 285

Allegro / Adagio / Rondo

#### WOLFGANG AMADEUS MOZART

Quintette pour clarinette et cordes  
en la majeur K. 581

Allegro / Larghetto / Menuet / Allegretto

Avec

Julie Scobik, flûte

Claire Vergnory, clarinette

Floriane Bonanni, violon

Virginie Buscail, violon

Violaine Despeyroux, alto

Renaud Guieu, violoncelle

**MERCREDI 31 JANVIER 2018**

WEDNESDAY JANUARY 31<sup>ST</sup>

18h30 - Église de Val d'Isère

### Concert de musique française

#### CLAUDE DEBUSSY

Andante pour flûte, violoncelle et piano

#### MAURICE RAVEL

Five o'clock (fox-trot extrait de L'Enfant  
et les sortilèges) pour alto et piano

#### GEORGES BIZET

Intermezzo pour flûte et cordes  
(extrait de Carmen)

#### GABRIEL FAURÉ

Pavane op. 50 pour flûte et cordes

#### GABRIEL FAURÉ

Mi-a-ou, Kitty Valse pour piano à quatre  
mains (extraits du Jardin de Dolly)

#### CLAUDE DEBUSSY

La plus que lente pour flûte et piano

#### CAMILLE SAINT-SAËNS

Sonate pour violon et piano op.75

Allegro agitato / Adagio / Allegretto moderato /  
Allegro molto

Avec

Julie Scobik, flûte

Floriane Bonanni, violon

Virginie Buscail, violon

Violaine Despeyroux, alto

Renaud Guieu, violoncelle

Anne-Lise Gastaldi, piano

David Salmon, piano

**JEUDI 1<sup>ER</sup> FÉVRIER 2018**

THURSDAY FEBRUARY 1<sup>ST</sup>

18h30 - Église de Val d'Isère

### Récital de piano Chopin-Liszt

#### FRÉDÉRIC CHOPIN

Prélude op.45

#### FRÉDÉRIC CHOPIN

Première Ballade op.23

#### FRANZ LISZT

Première légende : Saint-François d'Assise  
« La prédication aux oiseaux »

#### FRANZ LISZT

Sonate en si mineur

Lento assai / Allegro energico / Andante sostenuto/  
Allegro energico / Andante sostenuto / Lento assai

Avec

David Salmon, piano

## LE "OFF" DU FESTIVAL

**LUNDI 29 JANVIER**

MONDAY JANUARY 29<sup>TH</sup>

### AVANT-GOÛT MUSICAL

19h - Hôtel "Aigle des neiges"

En préambule du festival, l'hôtel "Aigle des neiges" vous propose  
une rencontre avec les artistes de Classicaval 2018.

Sur réservation auprès de l'Office de Tourisme. Places limitées.

A musical preview with the festival musicians at "Aigle des neiges"  
Hotel. Registration at the Tourist Office - Limited number of places.

**MARDI 30 JANVIER**

TUESDAY JANUARY 30<sup>TH</sup>

### VISITE GUIDÉE

#### "LE BAROQUE INVITE CLASSICAVAL"

10h - Église de Val d'Isère - Val d'Isère Church

Laissez-vous conter l'histoire de l'église de Saint Bernard de Menthon.

Visite animée par un guide en présence des musiciens du festival.

Tarif : 6€ adulte, 2€ enfants (5-14ans), gratuit pour les spectateurs  
du festival. Inscriptions obligatoires à l'Office de Tourisme.

Hear the tale of the local baroque church while listening to the  
public rehearsal with the musicians.

Price: 6€, 2€ for children (5-14 years old), free for festival clients.  
It is compulsory to sign up in advance for this visit at the Tourist Office.

### VIN D'HONNEUR

19h30 - Maison Marcel Charvin - En face de l'église

Marcel Charvin House - In front of the church

À l'issue du concert d'ouverture, le public est convié à une rencontre  
amicale avec les musiciens autour d'un vin d'honneur.

At the end of the concert, the public is cordially invited to a reception  
and a friendly meeting with the musicians.

**MERCREDI 31 JANVIER**

WEDNESDAY JANUARY 31<sup>ST</sup>

### LE PIANO DES NEIGES

Sommet de Belvedere

Un piano chaussé de patins glisse sur les pistes de Val d'Isère

Piano mis également à disposition du public

Classical music on the slopes

Piano available for the public to play

**JEUDI 1<sup>ER</sup> FÉVRIER**

THURSDAY FEBRUARY 1<sup>ST</sup>

### DÉCOUVERTE MUSICALE

10h - Église de Val d'Isère - Val d'Isère Church

À l'occasion du festival, les élèves de l'école primaire de Val d'Isère  
viendront découvrir en musique des extraits du répertoire d'Anne-  
Lise Gastaldi accompagnée par un des musiciens du festival.

During the festival, Val d'Isère primary school children are to be  
invited to discover Anne-Lise Gastaldi's work in the company of  
festival musicians.

