



ANNE-LISE GASTALDI
Directrice Artistique
Piano

Lauréate de plusieurs concours internationaux dont le prestigieux ARD de Munich en musique de chambre, la carrière d'Anne-Lise Gastaldi, a débuté à Nice sous l'impulsion d'Anne Queffelec avant de se poursuivre au CNSMD de Paris. Pianiste du trio George Sand et directrice artistique de Classicaval, elle aime imaginer et se produire dans des spectacles originaux, concevoir des disques qui marient les arts.

Lauréate 2004 du réputé programme « Villa Médicis Hors les Murs », sa passion pour la littérature et Proust en particulier l'ont amené à monter, avec Pierre Ivanoff, les Journées Musicales Marcel Proust.

La discographie d'Anne-Lise Gastaldi comprend de nombreux titres récompensés (Dix de Répertoire, Recommandé de Classica, Diapasons, le Monde de la Musique, et Télérama).

Professeur de pédagogie au CNSMD de Paris et de piano au CRR de Paris, elle est, avec Valérie Haluk, à l'origine de Piano Project et d'Univers parallèles.

Award-winning pianist Anne-Lise Gastaldi commenced her musical career in Nice.

George Sand Trio pianist and Artistic Director of Classicaval Festival, Anne-Lise Gastaldi likes to compose and produce original pieces. A Munich ARD laureate, she has recorded with Michaël Lonsdale and Benoît Poelvoorde and along with Pierre Ivanoff founded a festival named Journées Musicales Marcel Proust.

Teacher trainer at the CNSMD of Paris and piano teacher at CRR, Anne-Lise has a well-known, highly acclaimed discography.



JEAN-FRANÇOIS HEISSER
Invité d'honneur
Piano

Artiste complet, l'expression prend tout son sens avec Jean-François Heisser, pianiste, chef d'orchestre, pédagogue à la vaste culture et à la curiosité sans cesse en éveil.

Son activité est aujourd'hui partagée entre une carrière de soliste, de directeur musical de l'Orchestre Poitou-Charentes, de chef invité, et aussi de directeur artistique pour différentes structures et programmations de premier plan. Sa discographie compte plus de 40 enregistrements.

Soliste, il joue sous la direction des plus grands chefs avec les plus grands Orchestra du monde entier. Enfin, Jean-François Heisser est Président de l'Académie internationale Maurice Ravel, haut lieu de formation de jeunes talents. Il est rejoint depuis 2015 par la fondation Palazzetto Bru Zane - Centre de musique romantique française.

Jean-François Heisser is an all-round artist, leading a versatile career as a pianist, conductor and teacher, fueled by a vast cultural knowledge and tireless intellectual curiosity. Born in Saint-Etienne, he now juggles his career as a soloist with his activities as the musical director of the Poitou-Charentes Orchestra, and as guest conductor and also artistic director. His extensive discography includes over 40 recordings.

As a soloist, he has played under the baton of renowned conductors with the most famous Orchestra of the world. Jean-François Heisser is also the President of the Maurice Ravel International Academy, a major educational center for the training of talented young artists.

Since September 2015 he has been working at the Palazzetto Bru Zane - a Centre of French romantic music.



VIRGINIE BUSCAIL
Violon

Virginie Buscail est actuellement violon solo de l'Orchestre Philharmonique de Radio France. Elle est aussi la violoniste du Trio George Sand avec lequel elle a créé des œuvres de compositeurs tels que Gérard Pesson, Michael Jarrell ou Mauro Lanza.

Elle joue un violon de Domenico Montagnana de 1729.

Virginie Buscail is currently solo violinist with the Radio France Philharmonic Orchestra. She is also the violinist in the Trio George Sand with whom she creates the works of composers such as Gérard Pesson, Michael Jarrell ou Mauro Lanza.

She plays on a 1729 Montagnana violin.



BENOIT URBAIN
Piano et accordéon

Accordéoniste, pianiste, compositeur, Benoît Urbain, a partagé son activité entre les arrangements pour des artistes comme Alain Bashung, Juliette Gréco, Michel Legrand... et le théâtre.

Il est aujourd'hui le directeur musical, le pianiste et l'accordéoniste des spectacles « Cabaret » avec les comédiens du Français.

Accordionist, pianist, composer, Benoît Urbain, shares his time between the arrangements for artists such as Alain Bashung, Juliette Greco, Michel Legrand and the theater.

He is currently musical director, pianist and accordionist of «Cabaret» featuring with French actors.



EDWIGE BOURDY
Chant

Edwige Bourdy se forme au Conservatoire de Toulouse, à l'Ecole d'Art Lyrique de l'Opéra de Paris et au Centre de Musique Baroque de Versailles. Elle collabore régulièrement avec la Péniche Opéra et travaille avec de nombreuses compagnies sur son terrain de prédilection, le théâtre musical.

Elle se produit aussi avec Benoît Urbain dans « l'Oiseau Rare », une touchante et pétillante comédie musicale.

Edwige Bourdy trained at the Conservatory of Toulouse, at the Paris Opera "Ecole d'Art Lyrique" of the and Versailles Baroque Music Centre.

She also performed with Benedict Urban in «l'Oiseau Rare», a touching, lively musical.



HANNA SALZENSTEIN
Violoncelle

Hanna commence le violoncelle au CRR de Cergy-Pontoise pour ensuite être admise au CRR de Paris. À 16 ans elle réussit le concours d'entrée au Conservatoire National Supérieur de Paris et commence à étudier avec Michel Strauss. Hanna a donné plusieurs récitals dans le cadre de l'Association "les Virtuoses du Cœur" et a joué dans de nombreuses formations de chambre.

Born in 1995, Hanna began playing the cello at Cergy-Pontoise CRR before being admitted to the CRR in Paris. At the age of 16 she passed the entrance examination at the Paris National Conservatory and began studying with Michel Strauss.

Hanna gave several recitals as part of the Association «Virtuosi of the Heart» and played in numerous chamber ensembles.



MICHEL MICHALAKAKOS
Alto

Michel Michalakakos étudie au CNSMD de Paris où il obtient un premier prix en 1977. Il est membre de l'Orchestre National de France de 1979 à 1984 et intègre le "Trio à cordes de Paris" en 1981 avec lequel il parcourt le monde. Il est invité comme soliste par de nombreux orchestres français et étrangers, donne régulièrement des récitals de sonates, et poursuit sa carrière de "chambriste" avec des grands interprètes.

Il est président de l'Association des Amis de l'Alto et directeur artistique du festival « Aux Ormes Mozartiens ! ».

Il joue un alto de Gasparo da Saló de 1560.

Michel Michalakakos studied music at the CNSMD in Paris where he was awarded first prize in 1977. He was a member of the French National Orchestra and joined the «Trio à cordes de Paris» in 1981 with whom he traveled the world.

He is frequently invited as soloist by numerous French and foreign orchestras, gives regular recitals of sonatas, and continues his chamber musician career alongside many famous musicians. He plays a 1560 Gasparo da Saló viola.



NATHALIE CHABOT
Violon

Premier prix du Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon en 1985, Nathalie Chabot se perfectionne ensuite au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris.

Titulaire de l'Orchestre National de France, elle a joué sous la direction de chefs prestigieux et collabore avec différents ensembles de musique contemporaine comme l'Ensemble Intercontemporain, Musique Oblique, Aleph, Music Mobil. En soliste, elle a effectué des enregistrements et des concerts en Europe, au Japon et aux Etats-Unis.

First prize winner of the Lyon National Conservatory in 1985, Nathalie Chabot then continues her studies at the Parisian national Conservatory.

She is a member of the French National Orchestra and has performed under the direction of prestigious conductors with various contemporary music ensembles. As a soloist, she has made recordings and performed concerts in Europe, Japan and the United States.



OPUS 2

Rendez-vous pour Classicaval (Opus 2) du 6 au 9 mars 2017, sous la direction artistique de Frédéric Lagarde

Save the date for Classicaval from March 6th to 9th 2017 under the artistic direction of Frédéric Lagarde

Durée des concerts / Lenght
1h10 sans entracte
1h10 without interval
Placement libre / *Free choice of seating*

Tarifs / Prices
Tarif adulte / *adult* : 18 €
Tarif jeune - 14 ans / *child* - 14 years : 14 €
Passeport 3 concerts / *3 concert pass* : 45 €
Passeport jeune 3 concerts / *Child 3 concert pass* : 36 €

Points de vente / Points of sale :
Office du Tourisme de Val d'Isère
Val d'Isère Tourist Office
Église : 1/2 heure avant les concerts
Val d'Isère church, 1/2 hour before concert

Direction artistique / Artistic Director :
Anne-Lise Gastaldi

Administrateurs / Managers : David Hemelsdael, Anna Jasiolek, Emmanuel Cordival

Technique / Technicians : Emmanuel Fuchs, Didier Dauville, Philippe Paillardin

Fondateur / Founder : Jean Reizine

Rendez-vous
l'été prochain pour le
Save the date next summer for

Festival et Académie
des CIMS

du 24 juillet au 6 août 2017
From July 24th to August 6th 2017





Val d'Isère
Office du Tourisme de Val d'Isère
www.valdisere.com - Tél. +33 (0)4 79 06 06 60
www.festival-classicaval.com



Val d'Isère



24^{ème}
Classicaval
FESTIVAL MUSICAL

OPUS 1

16 AU 19 JANVIER 2017
JANUARY 16TH TO 19TH

DIRECTRICE ARTISTIQUE - ANNE-LISE GASTALDI

18H30 - ÉGLISE DE VAL D'ISÈRE
6.30PM - VAL D'ISÈRE CHURCH

WWW.FESTIVAL-CLASSICAVAL.COM



ÉCOUTEZ LES STARS DE DEMAIN SUR FRANCE MUSIQUE

Générations Jeunes Interprètes de Gaëlle Le Gallic
Chaque samedi de 14h à 16h

france musique

98.0
Ce monde a besoin de musique
francemusique.fr

cinéma × télévision × livres × musiques × spectacle vivant × expositions

LE MONDE BOUGE, TELERAMA EXPLORE

CHACQUE SEMAINE TOUTES LES FACETTES DE LA CULTURE

Continuez à vivre votre passion de la culture sur TELERAMA.FR

et retrouvez nous sur

Télérama

MARDI 17 JANVIER 2017

TUESDAY JANUARY 17TH

“MOZART DE 2 À 4...”

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Sonate en mi mineur KV 304

I - Allegro
II - Tempo di Menuetto

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Divertimento en mi bémol majeur pour trio à cordes KV 563

I - Allegro
II - Menuetto
III – Allegro

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Quatuor avec piano en sol mineur KV 478

I - Allegro
II - Andante
III - Rondo, Allegro

Avec
Virginie Buscail, violon
Michel Michalakakos, alto
Hanna Salzenstein, violoncelle
Anne-Lise Gastaldi, piano



MERCREDI 18 JANVIER 2017

WEDNESDAY JANUARY 18TH

“INCLASSICABLE”... SOLO, MELODIES ET CHANSONS DE 2 À 6

JEAN-SÉBASTIEN BACH

Prélude de la suite n°1 en sol majeur BWV 1007

MANUEL DE FALLA Nana

JULES MASSENET On dit / Méditation de Thaïs

REYNALDO HAHN La Barcheta

CLAUDE NOUGARO Toulouse

EDITH PIAF Hymne à l’amour

HAROLD ARLEN Over the rainbow

ASTOR PIAZZOLLA Milonga sin palabras

FERNANDO OBRADORS Del cabello mas sutil

CAMILLE SAINT-SAËNS

Si vous n’avez rien à me dire

ERIK SATIE La diva de l’empire

GERSHWIN I got rythm

GÉRARD JOUANNEST Accordéonesque

BENOÎT URBAIN

Piazza di piazza / in the mud / Virginie M

Avec
Edwige Bourdy, soprano
Benoît Urbain, piano
et
Virginie Buscail, violon
Hanna Salzenstein, violoncelle
Anne-Lise Gastaldi, piano



JEUDI 19 JANVIER 2017

THURSDAY JANUARY 19TH

“FOLKLORES... DE 1 À 5”

FRÉDÉRIC CHOPIN

Deux Polonaises op.26

ENRIQUE GRANADOS

Deux danses espagnoles

ISAAC ALBENIZ

El Puerto / Fête-Dieu à Séville

ANTON DVORAK

Quintette avec piano en la majeur op.81

I - Allegro ma non troppo
II - Andante con moto
III - Molto vivace
IV - Allegro

Avec
Jean-François Heisser, piano
et
Virginie Buscail, violon
Nathalie Chabot, violon
Michel Michalakakos, alto
Hanna Salzenstein, violoncelle



LE “OFF” DU FESTIVAL

LUNDI 16 JANVIER

MONDAY JANUARY 16th

AVANT-GOÛT MUSICAL

19h - Hôtel “Aigle des neiges”

En préambule du festival, l’hôtel “Aigle des neiges” vous propose une rencontre autour de chansons de music-hall et de pièces classiques avec les artistes de Classicaval 2017.

Sur réservation auprès de l’Office du Tourisme. Places limitées.

A musical preview with the festival musicians at “Aigle des neiges” Hotel. Registration at the Tourist Office - Limited number of places.

MARDI 17 JANVIER

TUESDAY JANUARY 17TH

VISITE GUIDÉE « Baroque invite Classicaval »

10h - Église de Val d’Isère - Val d’Isère Church

Laissez-vous conter l’histoire de l’église de Saint Bernard de Menthon. Visite animée par un guide en présence des musiciens du festival.

Tarif : 6€ adulte, 2€ enfants (5-14ans), gratuit pour les spectateurs du festival. Inscriptions obligatoires à l’Office du Tourisme.

Hear the tale of the local baroque church while listening to the public rehearsal with the musicians.

Price: 6€, 2€ for children (5-14 years old), free for festival clients. It is compulsory to sign up in advance for this visit at the Tourist Office.

VIN D’HONNEUR

19h30 - Maison Marcel Charvin - en face de l’église

Marcel Charvin House - In front of the church

À l’issue du concert d’ouverture, le public est convié à une rencontre amicale avec les musiciens autour d’un vin d’honneur.

At the end of the concert, the public is cordially invited to a reception and a friendly meeting with the musicians.

MERCREDI 18 JANVIER

WEDNESDAY JANUARY 18TH

LE PIANO DES NEIGES

Un piano chaussé de patins glisse sur les pistes de Val d’Isère avec le pianiste Voël Martin.

Classical music on the slopes with Voël Martin - pianist

Piano mis également à disposition du public

Piano available for the public to play

JEUDI 19 JANVIER

THURSDAY JANUARY 19TH

DÉCOUVERTE MUSICALE

10h - Église de Val d’Isère - Val d’Isère Church

À l’occasion du festival, les élèves de l’école primaire de Val d’Isère viendront découvrir en musique des extraits du répertoire d’Anne-Lise Gastaldi accompagnée par un des musiciens du festival.

During the festival, Val d’Isère primary school children are to be invited to discover Anne-Lise Gastaldi’s work in the company of festival musicians.