

ELENA ROZANOVADirectrice artistique Piano

Issue d'une famille de musiciens, née à Odessa et appartenant à la Grande école russe du piano, Elena Rozanova est lauréate de nombreux concours internationaux, tels que Marguerite Long-Jacques Thibault à Paris, Eduard Flipse à Rotterdam ou Musique de Chambre de Melbourne.

Dotée d'une expressivité et d'un tempérament hors norme, Elena Rozanova se produit en soliste avec des orchestres comme le National de France, le National de Montpellier, la Philharmonie Royale de Flandres, l'Orchestre Symphonique de Novossibirsk et l'Orchestre « Novaia Rossiya ». Elle participe à de nombreux festivals à travers le monde et dans les salles les plus prestigieuses.

Elena Rozanova joue en trio avec le violoniste Svetlin Roussev et le violoncelliste François Salque. Ses enregistrements en soliste ou en musique de chambre ont été largement acclamés par la presse.

Engagée également dans l'enseignement, Elena Rozanova est régulièrement invitée à donner des Master classes partout dans le monde. Elle est directrice artistique du festival « Classicaval » de Val d'Isère.

Born in Odessa, Ukraine, she first studied at the Gnessine School and was then admitted at the Tchaikovsky Conservatory. She went on to win major prizes in international competitions, including the Marguerite Long - Jacques Thibaud in Paris, the Eduard Flipse in Rotterdam, and the Chamber Music of Melbourne.

She works as a soloist with many orchestras all over the world and is invited to many festivals. Being a part of a Trio with the violinist Svetlin Roussev and the cellist François Salque, her recordings were wildly reworded.

The CD with violinist Svetlin Roussev dedicated to works of Vladiguerov was awarded a Diapason d'Or by Diapason Magazine, 10 of Classica/Répertoire and a "Coup de Cœur" from Piano le Magazine. Her CD for Satirino records dedicated has been acclaimed by the French and international press and chosen amongst de CDs of the month by cultural TV Channel arte.

Between 1999 and 2005 Elena Rozanova is a professor of chamber music with piano at the Hochschule in Frankfurt. She is artistic director of Val d'Isère classic music festival "Classicaval".



SVETLIN ROUSSEV

Artiste charismatique, Svetlin Roussev aborde le grand répertoire du violon de la période baroque à la musique contemporaine. Ardent interprète de la musique slave et propagateur, en particulier, de la musique de son pays d'origine, la Bulgarie, Svetlin Roussev est musicien de l'année 2006 en Bulgarie et a reçu en 2007, la « Lyre de Cristal », distinction décernée par le ministère de la Culture Bulgare. Lauréat de nombreux concours internationaux il obtient le 1^{er} Grand Prix. le Prix Spécial du

Il s'est produit dans des salles telles que le Théâtre des Champs-Elysées, la Cité de la Musique, la Halle aux Grains de Toulouse, le Palais des Beaux-Arts de Bruxelles, le Sumida Triphony Center Hall et le Suntory Hall de Tokyo, le Bolchoï de Moscou... Svetlin est également un grand interprète de musique de chambre, notamment en trio, avec ses partenaires privilégiés, Elena Rozanova au piano et François Salgue au violoncelle.

Public et un Prix Spécial pour un concerto de

Bach au Concours International de Violon de

Sendaï (Japon).

Actuellement il joue avec le Stradivarius « Camoselice » de 1710 prêté par Nippon Music Fondation. Svetlin Roussev est aussi Professeur de Violon au CNSMDP et violon solo de l'Orchestre Philharmonique de Radio France ainsi que du Seoul Philharmonic Orchestra.

Svetlin Roussev performs a broad ranging repertoire from the Baroque to the contemporary. Acclaimed in 2006 Bulgarian "Musician of the Year", Bulgaria honoured him, yet again, in 2007 with the "Cristal Lyra" distinction awarded by the Ministry of Culture. Svetlin Roussev has won numerous prizes at many international competitions. He was voted "Revelation of the year 2000" by the ADAMI and in May 2001 he was awarded First Prize, Special Audience Prize and Special Prize for the best interpretation of a Bach concerto at the 1st "Sendai International Competition", in Japan.

Svetlin Roussev is a regularly invited guest soloist with various orchestras such as the Orchestre National de France, Orchestre Philharmonique de Radio France, Seoul Philharmonic Orchestra, Tokyo Philharmonic Orchestra and many others.

Svetlin, shares his love for music with an ever widening public through his chamber music performances as a founding member of the "Roussev-Salque-Rozanova Trio". He is the concertmaster of the "Radio France Philharmonic Orchestra" and, since 2007, Concertmaster of the "Seoul Philharmonic Orchestra". Svetlin Roussev is violin professor at the "Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris".

He plays the Stradivarius 1710 "Camposelice" violin kindly loaned by the Nippon Music Foundation.



FRANÇOIS SALQUE

Violoncelle

Diplômé de l'université de Yale et du Conservatoire de Paris, François Salque est primé dans les concours internationaux (Genève, Tchaikovsky, Munich, Rostropovitch, Rose...). Ses concerts l'ont déjà mené dans plus de soixante-dix pays et ses disques en soliste et en musique de chambre ont été largement salués par la presse française et internationale.

François Salque signe également sept disques remarqués avec le quatuor Ysaÿe dont il a été pendant cinq ans le violoncelliste.

Il est également à l'origine de nombreuses créations, mêlant inspirations contemporaines et musiques traditionnelles et enregistre deux albums particulièrement originaux, en duo avec l'accordéoniste de jazz Vincent Peirani.

Sa profondeur musicale, sa technique et son éclectisme en ont fait une personnalité incontournable du monde de la musique.

François Salque is recognised as one of the most stunning cellists of his generation. His profound musical thinking and phenomenal technique have earned him many prestigious awards.

His outstanding talent was equally recognised in the United-States where he won a Master of Music degree at Yale University as well as no less than six First Prizes in international competitions.

François has already performed as a soloist and in chamber music in over fifty countries with some of the world's most renowned artists.

François Salque was for five years a member of the Ysaye String Quartet with which he played over 400 concerts and recorded seven CDs.

François is currently teaching at the Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris and at the Haute Ecole de Musique de Lausanne (HEMU).



SAMUEL STROUK

Guitare

Samuel Strouk est un compositeur, arrangeur, guitariste, interprète, directeur musical et directeur artistique français. Diplômé du Conservatoire Supérieur de Paris C.N.R en guitare classique et en musique de chambre au CNR de Montpellier, il a également su s'investir dans les musiques improvisées actuelles et traditionnelles. Très tôt investi dans une démarche musicale « crossover » Samuel Strouk est choisi pour participer au projet « Carhabana », fusion inédite entre le Jazz Cubain et le Jazz Manouche.

Depuis presque dix ans Samuel Strouk joue en trio avec le violoncelliste François Salque et l'accordéoniste Vincent Peirani.

Il a collaboré à la réalisation de nombreux albums dont celui de l'accordéoniste Daniel Mille qui a fait appel à lui pour arranger, diriger et réaliser « Cierra tus ojos » album en hommage à la musique d'Astor Piazzolla.

De plus en plus sollicité en tant que compositeur, il a composé de nombreuses œuvres pour Big Band, ensembles à corde et petites formations, répondant aux commandes d'institutions telles que Sony Music, Columbia College Chicago, conservatoires, ou festivals.

Il travaille actuellement sur deux projets de disque pour Sony Music et sur une œuvre symphonique commandée par l'Orchestre de Poitou-Charentes qui sera créée en mai 2016. Samuel Strouk est également investi dans la pédagogie, il a dispensé des master-classes de guitare et de composition dans de prestigieuses écoles de musique et il est également Directeur Artistique de Maisons-Laffitte Jazz Festival depuis 2013.

Samuel Strouk, a composer, arranger, guitarist, interpret, music and artistic director, graduated of the Conservatoire Supérieur de Paris C.N.R, he left this environment to invest his time in improvised and traditional music. Devoted from an early stage to a musical "crossover", he was chosen to participate in the innovative "Carhabana" project which blended Cuban and "gypsy" Jazz music.

For the last 10 years he has been playing in a trio with the classical cellist François Salque and the accordionist Vincent Peirani. He collaborated in the production of numerous albums, one being with the accordionist Daniel Mille (Awarded the "Victoire du Jazz" in 2007) which required arranging directing and producing the album "Cierra tus ojos" (Sony Music) in homage to the music of Astor Piazzolla.

He is currently working on 2 CD projects for Sony Music and on a symphonic work requested by the Poitou Charente Orchestra which will be created in May 2016. Samuel Strouk performs guitar and composition master-classes in prestigious schools of music. He is also the Artistic Director of the Maisons-Laffitte Jazz festival since 2013.



VALENTINA IGOSHINA

Piano

Valentina Igoshina est née à Briansk (Russie) où elle commence à étudier le piano avant d'intégrer le prestigieux Conservatoire Tchaïkovski à Moscou. Elle est lauréate de plusieurs concours internationaux : Rubinstein en Pologne en 1993, Serge Rachmaninov à Moscou en 1997, Reine Elisabeth à Bruxelles en 2003, José Iturbi à Valencia en 2006.

Valentina s'est produite en récitals dans le monde entier et elle a participé à de nombreux festivals dont Radio France-Montpellier, Piano aux Jacobins à Toulouse, Ravello en Italie, Bath au Royaume-Uni, Musica Belem à Lisbonne...

Valentina a aussi été invitée par de nombreux orchestres pour y interpréter les grands concertos du répertoire Russe (Tchaïkovski, Rachmaninov, Prokofiev, Scriabine...) mais aussi Beethoven, Chopin, Liszt, Schumann, Grieg...

Parallèlement à ses activités de concertiste, Valentina enseigne au Conservatoire Maurice Ravel à Paris formant ainsi de nouveaux talents comme elle le faisait précédemment au Conservatoire Tchaïkovski de Moscou et elle donne aussi de nombreuses master class de par le monde.

Born in Bryansk (Russia) and graduated from the Tchaikovsky Conservatory in Moscow, Valentina Igoshina has won several international competitions and has given recitals all over the world. She has performed at the Queen Elizabeth Hall in London in the Harrods International Piano Series.

She has been invited to perform with the Halle Orchestra and the BBC Scottish Symphony Orchestra in the United Kingdom, the Polish National Radio Symphony Orchestra, the Santiago Chile Orchestra and many others.

Since 2012, she has also given few concerts with the world-known violinist Augustin Dumay and in 2013 she performed at many recitals in France and Switzerland with the cellist Mark Drobinsky.

Valentina teaches the piano at the Maurice Ravel Conservatoire of Paris and she gives masterclasses all over the world.



1h15 without interval Placement libre / Free choice of seating

Tarifs / Prices
Tarif adulte / adult: 17 €

Tarif jeune (- 14 ans) / child - 14 years : 14 €
Passeport 3 concerts / 3 concert pass : 43 €
Passeport jeune 3 concerts

Child 3 concert pass: 35 €

Points de vente / Points of sale:

Office du Tourisme de Val d'Isère
Val d'Isère Tourist Office
Église: 1/2 heure avant les concerts
Val d'Isère church, 1/2 hour before concert

Vente de CD / CDs sale: mardi 8 mars à la Maison Marcel Charvin et après chaque concert, à la sortie de l'église / Tuesday March 8th in Marcel Charvin House and after the concerts in front of the church

Direction artistique / Artistic Director : Elena Rozanova

Administrateurs / Managers : David Hemelsdael, Anna Jasiolek

Technique / Technicians: Emmanuel Fuchs, Didier Dauville

Fondateur / Founder : Jean Reizine







Office du Tourisme de Val d'Isère www.valdisere.com - Tél. +33 (0)4 79 06 06 60

www.festival-classicaval.com



Val d'Isère

OPUS 2 - 8 AU 10 MARS 2016 MARCH 8TH TO 10TH

DIRECTRICE ARTISTIQUE - ELENA ROZANOVA

18H3O - ÉGLISE DE VAL D'ISÈRE 6.30PM - VAL D'ISÈRE CHURCH

WWW.FESTIVAL-CLASSICAVAL.COM

MARDI 8 MARS 2016

TUESDAY MARCH 8TH

"SOUVENIRS DE RUSSIE"

SERGUEÏ RACHMANINOV

Pièces opus 11

pour piano à quatre mains

I. Barcarolle II. Scherzo III. Waltz
IV. Romance V. Slava

PIOTR TCHAIKOVSKY

Valse des fleurs extrait de Casse-Noisette

pour piano à quatre mains

PIOTR TCHAIKOVSKY

Trio Opus 50

pour piano, violon et violoncelle

Pezzo elegiaco – Tema con viariazioni – Finale e coda

Svetlin Roussev, violon
François Salque, violoncelle
Elena Rozanova, piano
Valentina Igoshina, piano
avec la participation Anastasia Dewynter, piano

MERCREDI 9 MARS 2016

WEDNESDAY MARCH 9TH

"CLASSIQUE & AU-DELÀ"

LUDVIG VAN BEETHOVEN

Sonate op 27 n 2 Au clair de lune

pour piano solo

I. Adagio sostenuto II. Allegretto III. Presto agitato

FRANZ LISZT

Méphisto Valse Rêve d'amour

pour piano solo

ASTOR PIAZZOLA

Café

pour violon et guitare

JOCELYN MIENNIEL / ASTOR PIAZZOLLA

Seul tout seul / Armageddon

pour violon, violoncelle et quitare

STÉPHANE GRAPPELLI

Medlev

pour violoncelle et guitare

Valentina Igoshina, piano François Salque, violoncelle Samuel Strouk, guitare Svetlin Roussev, violon

JEUDI 10 MARS 2016

THURSDAY MARCH 10[™]

"COULEURS DE L'EST"

ANTON DVORAK

Pièces romantiques

pour violon et piano

ERNEST BLOCH

Prière

pour violoncelle et guitare

KRYSTOF MARATKA

Csardas

pour violoncelle et guitare

DAVID POPPER

Rhapsodie hongroise

pour violoncelle et piano

ANTON DVORAK

Trio Dumki

pour violon, violoncelle et piano

Lento Maestoso (Allegro quasi doppio movimento) - Poco Adagio (Vivace non troppo/Viva - Andante (Vivace non troppo/ Allegretto) - Andante Moderato (Allegretto scherzando/Quasi Tempo di Marcia) – Allegro - Lento Maestoso

> Svetlin Roussev, violon François Salque, violoncelle Samuel Strouk, guitare Elena Rozanova, piano

LE «OFF» DU FESTIVAL

LUNDI 7 MARS - 19H

MUSICAL PREVIEW - MONDAY MARCH 7th - 7pm

AVANT-GOÛT MUSICAL

Hôtel « Avenue Lodge »

En introduction du Festival, l'Hôtel « Avenue Lodge » vous propose une interprétation jazz de François Salque et Samuel Strouk ainsi qu'une rencontre avec Elena Rozanova et les autres artistes du festival. Sur invitation uniquement.

Places limitées - Renseignements à l'Hôtel Avenue Lodge. A musical preview with the festival musicians at « Avenue Lodge » Hotel. With invitation only - Limited number of places. Information at the Hotel.

MARDI 8 MARS - 19H30

RECEPTION - TUESDAY MARCH 8[™] - 7.30pm

RENCONTRE

Maison Marcel Charvin – en face de l'église Marcel Charvin House - In front of the church

À l'issue du concert d'ouverture, le public est convié à une rencontre amicale avec les musiciens autour d'un vin d'honneur.

At the end of the concert, the public is cordially invited to a reception and a friendly meeting with the musicians.

MERCREDI 9 MARS

PIANO ON THE SLOPES - WEDNESDAY MARCH 9TH

LE PIANO DES NEIGES

Un piano chaussé de patins glisse dans Val d'Isère avec le pianiste Voël Martin.

Classical music on the slopes with Voël Martin - pianist
9h30 - 11h00 Front de neige
14h00 - 15h30 Place des Dolomites
16h30 - 17h30 Val Village - Place de l'Office du Tourisme
Piano mis également à disposition du public
Piano available for the public to play

JEUDI 10 MARS - 10H

MUSICAL WORKSHOP - THURSDAY MARCH 10TH - 10am

DÉCOUVERTE MUSICALE

Église de Val d'Isère Val d'Isère Church

À l'occasion du Festival, les élèves de l'école primaire de Val d'Isère viendront découvrir en musique des extraits du répertoire d'Elena Rozanova accompagné par un des musiciens du festival. Ce programme s'inscrit dans le cadre des projets culturels pédagogiques développés par l'école.

During the festival, Val d'Isère primary school children are to be invited to discover Elena Rozanova's work in the company of festival musicians.