



FREDERIC LAGARDE

Directeur artistique - pianiste Cité par « Le Point » parmi les pianistes les plus talentueux de sa génération. Ses tournées de concerts le mènent sur les plus grandes scènes de Paris, Londres, Vienne, New York, São Paulo, Tokyo, Shanghai... Il a enregistré près de 20 CD, notamment pour Naxos et Alpha. Il est l'un des directeurs artistiques de Classicaval.

According to 'Le Point', Frédéric Lagarde, is one of the most talented French pianists of his generation. He performs on the most prestigious stages of Paris, New York, London, Prague and many others. Frédéric Lagarde is the artistic director of Classicaval.



PIERRE-OLIVIER QUEYRAS

Violoniste Chambriste avant tout, Pierre-Olivier Queyras partage sa passion de la musique de chambre avec de nombreux interprètes de différents horizons, notamment lors des Rencontres Musicales de Haute-Provence dont il est fondateur et directeur artistique depuis plus de vingt ans. De ces rencontres est né le DUMKY TRIO avec lequel il joue tant en France qu'à l'étranger.

Founder and artistic director of the Rencontres Musicales de Haute-Provence Festival, Pierre-Olivier Queyras shares his passion for chamber music with many world famous performers. From these meetings was born the DUMKY TRIO with whom he plays both in France and abroad.



MELISSA KHONG

Pianiste Musicologue et pianiste, Melissa Khong reçoit les diplômes de licence et de master en piano à la Manhattan School of Music dans les classes de Daniel Epstein et de Jeffrey Cohen. Récompensée du premier prix au Young Pianist Competition à Singapour en 2007, elle participe en tant que soliste et chambriste aux festivals tels que L'Académie Internationale MusicAlp, Casalmaggiore International Festival, Singapore Chamber Music Festival...

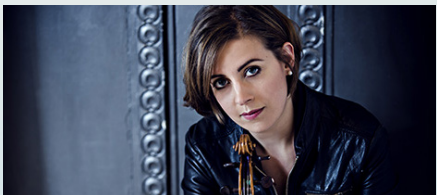
Musicologist and pianist Melissa Khong is a piano graduate of the Manhattan School of Music. Awarded the first prize in the Young Pianist Competition in Singapore in 2007, she participated as a soloist and chamber musician at festivals such as The International MusicAlp Academy, Casalmaggiore International Festival...



SANDRINE CHATRON

Harpe Diplômée de musique de chambre et de harpe au CNSM de Paris, en 1995, elle est lauréate de nombreux concours notamment de la Fondation Banque Populaire et du Concours Louise Charpentier. Depuis 2009, elle est harpe solo du Netherlands Philharmonic Orchestra et enseigne au conservatoire d'Amsterdam. Membre de l'Ensemble Calliopée et du trio Polycordes, elle joue aussi avec l'Ensemble Intercontemporain, les Berliner Philharmoniker.

Chamber Music and harp graduate at the Paris Conservatoire in 1995, she has won numerous competitions. Since 2009, she is principal harpist of the Netherlands Philharmonic Orchestra and teaches at the Amsterdam Conservatory.



MARINA CHICHE

Violoniste Marina Chiche fait partie des violonistes les plus célèbres sur le plan international. Sélectionnée à deux reprises aux Victoires de la Musique, elle se produit sur les plus grandes scènes d'Europe, d'Amérique du Nord et d'Asie. La Folle Journée de Nantes la convie chaque année pour de nombreuses prestations. Elle a pour partenaires R. Capuçon et P.L Aimard entre autres.

Marina Chiche is one of the most prominent violinists of our time. She performs regularly on the biggest stages in Europe, North America and Asia. Her various experiences have allowed her to play together with R. Capuçon and P.L Aimard and to be invited at the Folle Journée de Nantes Festival.



EMMANUEL ROSSFELDER

Guitariste Emmanuel Rossfelder fut en 1988 le plus jeune guitariste jamais admis dans la classe d'Alexandre Lagoya au CNSM de Paris et y obtient, à 17 ans, ses 1ers prix à l'unanimité en guitare et musique de chambre. En 2004, il remporte les Victoires de la Musique Classique. Dès lors, il est sollicité par les grandes scènes françaises et étrangères pour des tournées régulières aux côtés d'orchestres et de chefs prestigieux.

In 1988, Emmanuel Rossefelder was the youngest guitar player accepted in Alexandre Lagoya class at CNSM Paris Conservatoire. In 2004 he wins the Victoires de la Musique Classique. And from now on he is invited by the biggest stages in France and abroad.



FLORENT AUDIBERT

Violoncelle Après des études au CNR de Nice, il obtient un premier prix de violoncelle, et un premier prix à l'unanimité de musique de chambre au CNSM de Paris. Violoncelle solo de l'Opéra de Rouen depuis 2000, il poursuit également une carrière de chambriste au sein de l'Ensemble Calliopée. Son enregistrement consacré aux sonates de Gabriel Fauré est reconnu comme une référence.

After his studies at the Nice Conservatory, he obtained a first cello prize and first chamber music prize at the Paris Conservatory. Since 2000 he is a main cello in the Rouen Opera and also is pursuing a chamber music career with the Calliopée Ensemble.



JEAN-CLAUDE AUCLIN

Violoncelle Jean-Claude Auclin est 1er prix du CNSM de Paris, où il suit les cours de M. Gendron et R. Pidoux. Chambriste accompli, il se produit au sein des principaux festivals français ainsi que lors de nombreux concerts diffusés par France-Musique. Il est depuis 20 ans violoncelliste à l'Orchestre Philharmonique de Radio-France.

Jean-Claude Auclin is 1st prize of the Paris Conservatory. Cellist with Radio France Philharmonic Orchestra, he performs in major French festivals and in numerous concerts broadcasted by France-Musique.



HELENE BORDEAUX

Violoniste Après avoir obtenu ses Premiers Prix au CNSM de Lyon, Hélène Bordeaux, lauréate du Mécénat Musical Société Générale, complète sa formation par un Master d'interprétation sur instrument d'époque à Saintes avec Philippe Herreweghe et les solistes de l'Orchestre des Champs-Élysées. Membre de l'Orchestre de l'Opéra de Rouen, elle fonde en 2012 le Trio 430, avec l'altiste Dahlia Adamopoulos et le violoncelliste Florent Audibert.

After getting her first prizes at the National Conservatoire of Lyon, Helena Bordeaux completed her training in Saintes with a Master of interpretation on ancient instruments. Member of the Rouen Opera Orchestra, she founded with violist Dahlia Adamopoulos and cellist Florent Audibert the Trio 430.



MICHAEL BENNETT

Ténor La presse internationale désigne Michaël Benett comme un emblématique ténor anglais. Ces dernières saisons, il a chanté les grands rôles (Noces de Figaro, Madame Butterfly, Carmen...) aux opéras de Berlin, Leipzig, Tel Aviv, Fenice de Venise, Covent Garden, Théâtre du Châtelet...

According to the international press Michiël Bennett is one of the most emblematic English tenors of our time. In recent seasons this iconic tenor was Don Basilio in « The Marriage of Figaro » in Winteroper Potsdam, Goro in « Madame Butterfly » in Berlin Staatsoper...



MAEVA LAIGNELOT

Violoniste Maéva Laignelot débute le violon à l'âge de 7 ans. Elle obtient ses 1ers Prix de violon et Musique de Chambre au CNR de Saint-Maur-des-Fossés à 20 ans, ainsi que le Prix de la Ville de Royan en 2007. Elle se produit aux côtés de grands noms de la musique classique comme Roberto Alagna, Emmanuel Rossfelder, Nemanja Radulovic...

Maéva Laignelot started playing violin at the age of 7. She got her 1st Violin and Chamber Music Award at the Conservatory of Saint-Maur-des-Fosses at the age of 20. She performs alongside Roberto Alagna, Emmanuel Rossfelder, Nemanja Radulovic.

Durée des concerts : 1 heure sans entracte - Placement libre

Tarifs : Tarif : 17 € Tarif jeune (- 14 ans) : 14 € Passeport 3 concerts : 43 € Passeport jeune 3 concerts : 35 €

Points de vente : Office du Tourisme de Val d'Isère Église : 1/2 heure avant les concerts

Direction artistique : Frédéric Lagarde

Administrateurs : Justine Mathé, Anna Jasiolek, David Hemelsdael

Technique : Emmanuel Fuchs, Didier Dauville

Fondateur : Jean Reizine



Office du Tourisme de Val d'Isère



Val d'Isère

22eme Classicaval FESTIVAL MUSICAL

10, 11, 12 MARS 2015 OPUS 2

DIRECTEUR ARTISTIQUE FRÉDÉRIC LAGARDE

18H30 - ÉGLISE DE VAL D'ISÈRE

WWW.FESTIVAL-CLASSICAVAL.COM

valdisere.com

MARDI 10 MARS 2015

TUESDAY MARCH 10th

18h30 - Église de Val d'Isère

6.30pm - Val d'Isère Church

AUTOUR DE LA HARPE

Antonio Vivaldi

Concerto pour guitare et cordes en ré majeur

Ludwig Van Beethoven, Franz Schubert,

Felix Mendelssohn, Henry Purcell

Lieder pour voix de ténor et harpe

Camille Saint-Saëns

Fantaisie pour violon et harpe

Claude Debussy

Danses sacrées et profanes pour quatuor à cordes et harpe

RENCONTRE

Maison Marcel Charvin - En face de l'église

Marcel Charvin House - In front of the church

À l'issue du concert d'ouverture, le public est convié à une rencontre amicale avec les musiciens autour d'un vin d'honneur.

At the end of the concert, the public is cordially invited to a reception and a friendly meeting with the musicians.

MERCREDI 11 MARS 2015

WEDNESDAY MARCH 11th

18h30 - Église de Val d'Isère

6.30pm - Val d'Isère Church

SOIRÉE ROMANTIQUE

Luigi Boccherini

Quintette pour guitare et cordes G 448

Gabriel Fauré

« La bonne chanson » (extraits) pour voix de ténor,
quatuor à cordes et piano

Frédéric Chopin

2^{ème} ballade pour piano

Sergueï Rachmaninov

Sonate pour violoncelle et piano op 19

JEUDI 12 MARS 2015

THURSDAY MARCH 12th

18h30 - Église de Val d'Isère

6.30pm - Val d'Isère Church

ORCHESTRE DU FESTIVAL

Wolfgang Amadeus Mozart

Quatuor pour cordes et piano en sol mineur

Fritz Kreisler

Liebeslied, prélude et allegro pour violon et guitare

Alessandro Scarlatti, Georg Friedrich Haendel, Franz Schubert

Airs pour ténor et orchestre à cordes

Francisco Tárrega

« Recuerdos de la Alhambra »

Isaac Albéniz

« Asturias » pour guitare et orchestre à cordes

DÉCOUVERTE MUSICALE

Music workshop

9h - Église de Val d'Isère

9am - Val d'Isère Church

À l'occasion du festival, les élèves de l'école primaire de Val d'Isère viendront découvrir en musique des extraits du répertoire de Frédéric Lagarde accompagné par un des musiciens du festival. Ce programme s'inscrit dans le cadre des projets culturels pédagogiques développés par l'école.

On the occasion of the festival, pupils of the Val d'Isère primary school will discover work of Frédéric Lagarde. This meeting is incorporated within the framework of cultural projects developed by the primary school.