



HERVÉ SELLIN

Invité d'honneur - Pianiste

Après un double prix de piano et musique de chambre au CNSMD de Paris Hervé Sellin se tourne vers le jazz, ce qui le conduira à jouer aux côtés d'Art Farmer, Slide Hampton, Chet Baker, Dizzy Gillespie, Clifford Jordan, Barney Wilen, Phil Woods. Pianiste attiré de Johnny Griffin pendant plus de quinze ans, il a accompagné également Dee Dee Bridgewater de 1986 à 1990.

Lauréat du Prix Django Reinhardt en 1990 pour ses activités de soliste, compositeur et arrangeur, il enregistre avec le saxophoniste Branford Marsalis en 1991 (Sony music). De 2002 à 2007, il tourne avec le groupe de Richard Galliano « Piazzolla Forever » qui donnera plus de trois cents concerts dans le monde. Hervé Sellin a été invité par Wynton Marsalis au Lincoln Center de New York en octobre 2003 pour y créer une Suite pour Tentet.

En 2011, il est en tournée aux Etats-Unis en compagnie du trompettiste Brian Lynch pour un projet franco-américain mêlant jazz, improvisation et musique française classique moderne et contemporaine. En 2012, il donne, avec le pianiste classique Yves Henry, « Happy Birthday Mister Debussy ! », relecture de l'œuvre de Claude Debussy et de pièces issues de standards de jazz revisités « à la Debussy ». Il a également enregistré de nombreuses musiques de films sous la direction de Claude Bolling, Vladimir Kosma, Michel Legrand, François Rauber.

Professeur au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris depuis 1993, Hervé Sellin est aussi compositeur et chef d'orchestre.

Professor at the Conservatory of Paris since 1993, Hervé Sellin is also a composer and conductor. After being awarded a double prize in piano and chamber music at the Paris CNSMD, he turned his musical attention towards jazz. Django Reinhardt Prize winner in 1990, he also toured with the Richard Galliano group « Piazzolla Forever », which has given over three hundred concerts worldwide. The album « Marciac New York Express » of Hervé Sellin's tentet, published in 2008, was unanimously praised. Hervé Sellin was also awarded, in December 2009, a « Django-d'Or » in the category of Confirmed Artist.

Rendez-vous pour Classicaval (Opus 2) du 10 au 12 mars 2015, sous la direction artistique de Frédéric Lagarde



Val d'Isère

Office du Tourisme de Val d'Isère
www.valdisere.com - Tél. +33 (0)4 79 06 06 60
www.festival-classicaval.com



LAURENT BLANQUART

Guitariste

Premier prix de guitare à l'unanimité dans la classe d'Alexandre Lagoya et de Carel Harms, lauréat de nombreux prix internationaux, Laurent Blanquart mène une brillante carrière de pédagogue (il enseigne au CNSMD de Paris et au CRR de Nice) et de guitariste. En dehors du duo constitué qu'il forme avec Claude di Benedetto, il est régulièrement invité en tant que soliste avec l'Orchestre de Cannes, l'Orchestre National de Lille, le Capitole de Toulouse pour interpréter le concerto d'Aranjuez. Dans le domaine de la musique vivante, et il est le dédicataire de plusieurs œuvres. Son enregistrement des « Twelve songs » de Toru Takemitsu a été unanimement salué par la critique. En musique de chambre, il se produit avec le Quatuor Debussy et, sur les grandes scènes lyriques comme les « Chorégies d'Orange » ou le « Teatro Real », Laurent Blanquart est le partenaire de Béatrice Uria-Monzon, Roberto Alagna...

A laureate of many international music awards, Laurent Blanquart leads a brilliant career as a teacher at CNSMD Paris and Nice CRR and as a guitarist. Apart from his guitarist duo with Claude di Benedetto, he regularly plays as soloist with Cannes Orchestra, Lille National Orchestra and others. With the Debussy Quatuor he produces chamber music. Together with Béatrice Uria-Monzon, Roberto Alagna he performs on the major opera stages.



CLAUDE DI BENEDETTO

Guitariste

Premier prix de musique de chambre au CRR de Nice, Claude di Benedetto, élève de Dominique Lapière et Paul Jamin a suivi un parcours brillant et atypique. Titulaire d'un D.E.A sur le sujet « Guitare et créateurs » et pédagogue reconnu (il a reçu les palmes académiques à quarante ans), fort d'une incroyable musicalité, il a acquis au fil des ans une remarquable technique auprès du duo Ako Ito-Henri Dorigny et dans les masters classes d'Alirio Diaz, Roland Dyens, Francis Kleynjans. Si on le retrouve jouer à l'Opéra de Nice, à l'Académie Franz Liszt à Budapest, à Prague, aux Etats-Unis. C'est à Claude, qui possède en outre une peu commune maîtrise de l'art lyrique, que l'on doit aux concerts du duo une dimension de « spectacle complet ».

Dominique Lapière and Paul Jamin's student, Claude di Benedetto, a laureate of the first chamber music award of Nice CRR, followed a brilliant and unusual career. A D.E.A postgraduate, he has acquired over the years a remarkable technique with the Ako Ito-Henri Dorigny duo and at master classes with Alirio Diaz, Roland Dyens, Francis Kleynjans. With Laurent Blanquart they perform a real full-featured show as a dynamic duo. We can find Claude at the Nice Opera, Franz Liszt Academy of Budapest, in Prague and in the United States.



ANNE-LISE GASTALDI

Directrice artistique - pianiste

Lauréate de plusieurs concours internationaux dont le prestigieux ARD de Munich en musique de chambre, la carrière d'Anne-Lise Gastaldi a débuté à Nice sous l'impulsion d'Anne Queffélec avant de se poursuivre au CNSMD de Paris. Pianiste du trio George Sand et directrice artistique de Classicaval. Elle aime imaginer et se produire dans des spectacles originaux, concevoir des disques qui marient les arts. Lauréate 2004 du réputé programme « Villa Médicis Hors les Murs », sa passion pour la littérature et Proust en particulier l'ont amené à monter, avec Pierre Ivanoff, les *Journées Musicales Marcel Proust*.

La discographie d'Anne-Lise Gastaldi comprend de nombreux titres récompensés (Dix de Répertoire, Recommandé de Classica, 5 Diapasons, 4 étoiles dans le Monde de la Musique, ffff Télérama). Professeur de pédagogie au CNSMD de Paris et de piano au CRR de Paris, elle est, avec Valérie Haluk, à l'origine de *Piano Project* et de *Univers parallèles*.

George Sand Trio pianist and Artistic Director of Classicaval Festival, Anne-Lise Gastaldi likes to compose and produce original performances. A Munich ARD laureate, she has recorded with Michaël Lonsdale and Benoît Poelvoorde and along with Pierre Ivanoff she founded a festival named *Journées Musicales Marcel Proust*. Pedagogical professor at the CNSMD of Paris and piano professor at CRR, Anne-Lise has a well-known discography, which was widely rewarded. In 2004 she was a laureate of « Villa Médicis Hors les Murs » programme.

Durée des concerts :
1 heure sans entracte - Placement libre

Tarifs :
Tarif : 17 €
Tarif jeune (- 14 ans) : 14 €
Passeport 3 concerts : 43 €
Passeport jeune 3 concerts : 35 €

Points de vente :
Office du Tourisme de Val d'Isère
Église : 1/2 heure avant les concerts

Direction artistique :
Anne-Lise Gastaldi

Administrateurs : Justine Mathé,
Anna Jasiolek, David Hemelsdael

Technique : Emmanuel Fuchs,
Didier Dauville

Fondateur : Jean Reizine



VIRGINIE BUSCAIL

Violoniste

Virginie Buscaïl est actuellement violon solo de l'Orchestre Philharmonique de Radio France. Après des études au CNSMD de Paris (Premier Prix de Musique de Chambre à l'unanimité et Premier Prix de violon) et au Conservatoire de Genève, elle se produit en musique de chambre auprès de Franck Braléy, Renaud Capuçon, Augustin Dumay, Anne Queffélec... Elle joue un violon de Montagnana de 1725.

Virginie Buscaïl is now solo violin of the Radio France Philharmonic Orchestra. After finishing her studies at CNSMD in Paris and at the Geneva Conservatory, she performs chamber music with Franck Braléy, Renaud Capuçon, Augustin Dumay, and Anne Queffélec... She plays on a 1725 Montagnana violin.

NADINE PIERRE

Violoncelliste

Après des études au CNSMD de Paris (Premier Prix de violoncelle à l'unanimité et Premier Prix de musique de chambre) Nadine Pierre fonde le Quatuor avec piano Kandinsky, lauréat des concours internationaux de Florence et Melbourne. Elle fait partie de l'ensemble des Violoncelles Français, a fondé les Phil'Art'Cellistes, octuor de violoncelles de l'Orchestre Philharmonique de Radio France où elle est premier violoncelle solo. Elle joue un violoncelle de Franck Ravatin.

After her studies at the Paris CNSMD, Nadine Pierre founded the Quatuor with pianist Kandinsky. Also a member of the ensemble of French Cellos, she founded the Phil'Art'Cellistes, the cellos octet of the Radio France Philharmonic Orchestra where she is first violoncello solo. She plays on Franck Ravatin's cello.



DAVID SAUDUBRAY

Pianiste

Lauréat de plusieurs concours dont Maria Canals de Barcelone en 2005, lauréat de la Fondation Charles Oulmont en 2009, pianiste talentueux invité de festivals reconnus comme la « Roque d'Anthéron » et le Festival Chopin. David Saudubray joue avec le même bonheur en récital, avec l'Orchestre Les Siècles, à quatre mains avec Anne-Lise Gastaldi et à deux pianos avec Romain Descharmes. De 2008 à 2010, il a participé pour France 2 à l'enregistrement des musiques de la série « Au siècle de Maupassant ». Depuis 2012, il est le pianiste du spectacle « L'oreille de Proust » qui marie textes joués, piano et chansons de cabaret autour de l'univers musical de Proust. David Saudubray enseigne le piano au CRR de Paris.

Piano professor at Paris CRR, David Saudubray, a laureate of different music competitions, plays in duet with Anne-Lise Gastaldi and in a two piano duet with Romain Descharmes. With the same joy he performs both on recitals and with the Les Siècles Orchestra. This talented pianist, invited to many world-wide known festivals, participated in 2008 in the recording of music from the « Au siècle de Maupassant » series. He is also the pianist of the « L'oreille de Proust » spectacle.



Val d'Isère

22^{ème}
Classicaval
FESTIVAL MUSICAL

OPUS 1 - 20 AU 22 JANVIER 2015

DIRECTRICE ARTISTIQUE ANNE-LISE GASTALDI
INVITÉ D'HONNEUR HERVÉ SELLIN PIANISTE JAZZ

18H30 - ÉGLISE DE VAL D'ISÈRE



WWW.FESTIVAL-CLASSICAVAL.COM

MARDI 20 JANVIER 2015

18h30 - Église de Val d'Isère

LE CLASSIQUE INVITE LE CLASSIQUE

Trio George Sand

Virginie Buscail

violon

Nadine Pierre

violoncelle

Anne-Lise Gastaldi

piano

La violoniste Virginie Buscail, la violoncelliste Nadine Pierre et la pianiste Anne-Lise Gastaldi forment depuis 10 ans le Trio George Sand que l'on retrouve en concert lors de nombreux festivals (Festival international de Saint-Petersbourg, Festival Berlioz, Festival Chaise-Dieu, Théâtre de la Fenice à Venise, Société de Musique Contemporaine du Québec). Le répertoire du Trio George Sand est vaste et va de la période classique et romantique à notre époque actuelle puisque le Trio George Sand suscite aussi la création d'œuvres nouvelles.

For over 10 years now violinist Virginie Buscail, violoncellist Nadine Pierre and pianist Anne-Lise Gastaldi have found the George Sand Trio, present at many festivals such as the International festival of Saint-Petersbourg, the Berlioz Festival, the Chaise-Dieu Festival and many others.

Wolfgang Amadeus Mozart

Trio en do majeur KV 548

Allegro - Andante cantabile - Allegro

Ludwig van Beethoven

Trio n°7 op.97 dit « à l'Archiduc »

Allegro moderato - Scherzo, Allegro -

Andante cantabile - Allegro moderato

INAUGURATION – RENCONTRE

18H30 – Maison Marcel Charvin – en face de l'église

A l'issue du concert d'ouverture, le public est convié à une rencontre amicale avec les musiciens autour d'un vin d'honneur.

At the end of the concert, the public is cordially invited to a reception and a friendly meeting with the musicians.

MERCREDI 21 JANVIER 2015

18h30 - Église de Val d'Isère

LE CLASSIQUE INVITE LES MUSIQUES DU MONDE ET DU CINÉMA

Laurent Blanquart et Claude di Benedetto

guitares

David Saudubray

piano

Avec la participation de

Virginie Buscail

violon

Nadine Pierre

violoncelle

Geronimo Gimenez - La Boda de Luis Alonso

Hommage aux musiques de films

Vivaldi - Adagio concerto en ré / **Francis Lai** - Un homme une femme

E. Morricone - Il était une fois... / **Anton Karas** - Le 3^{ème} homme

Vivaldi - Adagio concerto en sol / **Nino Rota** - Il Padrino

Vladimir Cosma - Sirba

G.F Haendel - Sarabande / **Luz Casal** - Piensa

JS Bach - Badinerie, Suite en Si / **G.H.Matos-Rodriguez** - La Cumparsita

Freddie Mercury - Bohemian Rhapsody

Astor Piazzolla - Grand tango pour violoncelle et piano

Isaac Albeniz - Mallorca, danse espagnole pour violon et piano

Frédéric Chopin - 3 mazurkas pour piano

Joaquin Rodrigo - Le second mouvement du Concerto d'Aranjuez (Adagio)

Vittorio Monti - Czardas

DÉCOUVERTE MUSICALE

10h30 – Eglise de Val d'Isère

A l'occasion du festival, les élèves de l'école primaire de Val d'Isère viendront découvrir en musique des extraits du répertoire des guitaristes Laurent Blanquart et Claude di Benedetto. Ce programme s'inscrit dans le cadre des projets culturels pédagogiques développés par l'école.

On the occasion of the festival, the students from the Val d'Isère primary school will discover work of two guitarists: Laurent Blanquart and Claude di Benedetto. This meeting is incorporated within the framework of cultural projects developed by the primary school.

JEUDI 22 JANVIER 2015

18h30 - Église de Val d'Isère

RÉCITAL DE PIANO LE CLASSIQUE INVITE LE JAZZ

Hervé Sellin

Invité d'honneur

piano

Avec la participation de

Anne-Lise Gastaldi

piano

Thelonious Monk

Medley

Debussy

Adaptations Jazz

Prélude à l'après-midi d'un faune,

Le petit berger,

Clair de Lune.

Willie "The Lion" Smith

Medley

Bix Beiderbecke

In a Mist

Chopin

Adaptation Jazz

Valse en Ut dièse mineur

Rachmaninov

Adaptation Jazz

Concerto pour piano N°2

Debussy

Adaptation Jazz à 4 mains

Le Petit Nègre

Debussy

Adaptation Jazz à 4 mains

Medley

Petite Suite, La Fille aux Cheveux de Lin, Doctor Gradus ad Parnassum