



Val d'Isère

21^e

Classicaival

FESTIVAL MUSICAL

2014

21 AU 23 JANVIER

OPUS I

DIRECTEUR ARTISTIQUE - DAVID LEFÈVRE
INVITÉ D'HONNEUR - VIACHESLAV POPRUGIN (PIANO)

18 H 30 - ÉGLISE DE VAL D'ISÈRE

WWW.FESTIVAL-CLASSICAIVAL.COM

VAL POUR VOUS



DAVID LEFÈVRE

Directeur artistique - Violon

Il a été Premier violon solo de l'Orchestre National du Capitole de Toulouse avant d'être, depuis 2000, le Premier violon solo de l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo. Parallèlement à ces activités, il se produit régulièrement en soliste sous la direction de chefs renommés tel que M. Plasson, L. Foster, M. Janowski, T. Guschlbauer, M. Bamert ou S. Young. On peut l'entendre régulièrement dans de grands festivals en France et à l'étranger. Depuis 2008, il collabore avec son frère, le pianiste Alain Lefèvre, avec qui il se produit régulièrement en récital et en soliste. Leurs disques sont salués universellement par la critique et ont reçu de nombreux prix : le grand prix de l'album classique de l'année en 2009 et en 2010 au Gala de l'ADISQ (Québec), le Prix du Meilleur Disque Classique 2010 au Gala des Prix JUNO (Canada) ainsi que la prestigieuse récompense du « CD du mois » en septembre 2011 du célèbre magazine musical Gramophone. Il joue un magnifique instrument de « Dalla Costa » de 1745.

EN MARGE DU FESTIVAL

Inauguration - Rencontre

Mardi 21 janvier

A l'issue du concert d'ouverture, le public est convié à une rencontre amicale avec les musiciens autour d'un vin d'honneur qui se déroulera à la Maison Marcel Charvin, en face de l'église.



Visite de l'église

Mercredi 22 janvier - 16h

Avec un guide de la Fondation Facim, venez découvrir l'église baroque Saint Bernard des Alpes, son histoire et les secrets de son incroyable acoustique. Inscription à l'Office du Tourisme. Tarif unique : 5 €



Découverte musicale

Jeudi 23 janvier - 10h

À l'occasion du festival, les élèves de l'école primaire de Val d'Isère (CP, CE1, CE2) viendront découvrir en musique une œuvre du répertoire jouée pour l'occasion ; le Trio de Mendelssohn Bartholdy avec piano, violon et violoncelle. Ce programme s'inscrit dans le cadre des projets culturels pédagogiques développés par l'école.



Début des concerts : 18h30 tous les soirs

Durée des concerts : 1 heure sans entracte
placement libre

Tarifs

Tarif : 17 €

Tarif jeune (- 14 ans) : 13 €

Passeport 3 concerts : 43 €

Passeport jeune 3 concerts : 31 €

Points de vente

Office du Tourisme de Val d'Isère
Église : 1/2 heure avant les concerts

Fondateur : Jean Reizine

Direction artistique : David Lefèvre

Administrateurs : Xavier Corne, Virginie Lacroix
David Hemelsdael

Technique : Francis Lafontaine, Didier Dauville



Val d'Isère

Office du Tourisme de Val d'Isère

www.valdisere.com - Tél. +33 (0)4 79 06 06 60

www.festival-classicaival.com



VIACHESLAV «SLAVA» POPRUGIN

Invité d'honneur - Piano

Viacheslav Poprugin est né en 1973 à Khabarovsk en Russie. Son éducation musicale a commencé au Topolyok Choir Music school, pour se poursuivre au Collège régional des Arts à Khabarovsk.

En 2000 il est diplômé de l'école russe Gnessin de musique. Sa passion depuis toujours pour la musique contemporaine lui permet de collaborer avec certains compositeurs comme E. Denisov, S. Berinsky, A. Raskatov, etc. Son immense expérience artistique s'est développée au fil de ses récitals en solo, de ses performances en musique de chambre et de ses participations dans des orchestres dirigés par des chefs tels que V. Verbitsky, V. Yurovsky, V. Titz, S. Malkki. Depuis 1999, il est professeur au Conservatoire de Moscou. Sa compétence en tant qu'ingénieur du son lui permet d'enregistrer de nombreux albums avec des musiciens de renommée tels que l'Egner Trio, Natalia Gutman, etc. Aujourd'hui, Viacheslav fait partie des personnes ayant une influence importante dans le monde de la musique académique.



EDOUARD SAPEY - TRIOMPHE

Violoncelle

Il effectue ses études au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris où il obtient son premier prix en 1986. Il entre ensuite en troisième cycle de musique de chambre dans la classe de Jean Mouillière. En 1988, grâce à une bourse du Ministère des Affaires Étrangères, il part étudier à l'Indiana University dans la classe de Janos Starker. En 1997, il est nommé violoncelle solo de l'Orchestre National de Lyon et professeur assistant au CNSMD de Lyon. Il joue en musique de chambre avec Emmanuel Ax, Jean-Yves Thibaudet, Christian Ivaldi, David Grimal, Paul Meyer et Anne Gastinel.



HÉLOÏSE HERVOUËT

Piano

Née à Monaco en 1985, elle fait partie des artistes les plus brillants de la nouvelle génération. Formée à l'Académie de Musique Prince Rainier III de

Monaco, au Conservatoire à rayonnement régional de Saint-Maur-des-Fossés, et au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon, elle est lauréate du concours international Ludmila Knezkova-Hussey au Canada, du Lions Club International, et boursière de la SOGEDA, de la Fondation Princesse Grace de Monaco et de la Fondation Turquois. La jeune artiste est l'invitée de prestigieux festivals à travers le monde. Elle s'est également produite dans le cadre des Chorégies d'Orange, du Festival Radio France à Montpellier, du Printemps des Arts de Monte-Carlo et de la saison de l'Opéra de Monte-Carlo. Passionnée de musique de chambre, Héloïse Hervouët est la partenaire de musiciens émérites : David Lefèvre, Tibor Kovács, Vanya Cohen, Frédéric Audibert, Bernard Soustrot, etc. De même, elle est invitée au sein de l'ensemble The Philharmonics constitué de musiciens solistes de l'Orchestre Philharmonique de Vienne. Depuis 2010, elle collabore régulièrement avec l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo en tant que soliste, pianiste d'orchestre et chambriste.

MARDI 21 JANVIER 2014 18H30 - ÉGLISE DE VAL D'ISÈRE

MUSIQUE FRANÇAISE EN DUO

Jacques Boisgallais / Création Mondiale
3^e Sonate pour violon et piano

(En présence du compositeur et présentation de l'œuvre par lui-même)
Dédiée aux interprètes : **Héloïse Hervouët**, piano et **David Lefèvre**, violon

César Franck (1822-1890)
Sonate pour violon et piano en La Majeur

Allegretto ben Moderato / Allegro
Recitativo-Fantasia / Allegretto poco mosso

Viacheslav Poprugin, piano et **David Lefèvre**, violon

*A l'issue du concert, le public est convié à une rencontre amicale
avec les musiciens autour d'un vin d'honneur qui se déroulera à la
Maison Marcel Charvin, en face de l'église.*

MERCREDI 22 JANVIER 2014 18H30 - ÉGLISE DE VAL D'ISÈRE

SOIRÉE MUSICALE ALLEMANDE DU BAROQUE AU ROMANTISME

Jean-Sébastien Bach (1685 - 1750)
Première suite pour violoncelle seul en Sol Majeur BWV 1007

Prélude / Allemande / Courante
Sarabande / Menuettos 1 et 2 / Gigue

Édouard Sapey - Triomphe, violoncelle

Johannes Brahms (1833 - 1897)
Première Sonate pour violoncelle et piano en Mi mineur op.38

Allegro non troppo / Allegretto quasi Menuetto - Trio
Allegro - Tranquillo - Più Presto

Viacheslav Poprugin, piano et **Édouard Sapey - Triomphe**, violoncelle

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 - 1847)
Premier Trio en Ré mineur op.49 pour piano, violon et violoncelle

Molto Allegro Agitato / Andante con moto tranquillo
Scherzo - Leggiero e vivace / Finale - Allegro assai appassionato

Héloïse Hervouët, piano, **David Lefèvre**, violon et **Édouard Sapey - Triomphe**, violoncelle

JEUDI 23 JANVIER 2014 18H30 - ÉGLISE DE VAL D'ISÈRE

RÉCITAL DE PIANO AVEC LE FLAMBOYANT VIRTUOSE RUSSE VIACHESLAV POPRUGIN

Franz Liszt (1811-1886)
Consolations N°.1 - 3
Étude d'exécution en Fa mineur
Consolation N°.4

Fantasia quasi Sonata (après une lecture de Dante)
Sonnet 104 de Pétrarque

Frédéric Chopin (1810 - 1849)
5 Nocturnes