

# 20<sup>ème</sup> Classicaval

FESTIVAL MUSICAL

**19 AU 21 MARS 2013**

**18 H 30 - ÉGLISE DE VAL D'ISÈRE**

**Directeur artistique : Frédéric Lagarde**

  
**Val d'Isère**

[WWW.FESTIVAL-CLASSICAVAL.COM](http://WWW.FESTIVAL-CLASSICAVAL.COM)



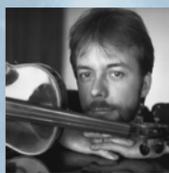
## Frédéric Lagarde

Directeur artistique - Pianiste  
Cité dans Le Point parmi les pianistes français les plus talentueux de sa génération, Frédéric Lagarde se produit sur les scènes de concert les plus prestigieuses à Paris, New York, Londres, Vienne, Prague, Tokyo, Pékin, Shanghai, Sao Paulo... Ses différents enregistrements ont obtenu les plus hautes récompenses dans la presse nationale et internationale (Diapason d'or, «Choc» du Monde de la Musique...). Frédéric Lagarde est le directeur artistique de Classicaval.



## Véronique Marin

Violoncelliste  
Passionnée de musique de chambre, membre de différents ensembles, Véronique Marin fonde en 1988 le Dumky Trio, lauréat de plusieurs prix internationaux et se produit dans de nombreux festivals et saisons musicales. Soliste de l'Ensemble FA pendant dix ans, elle a travaillé avec des compositeurs comme Fénelon, Murail, Singier, Pesson, Donatoni, Tanguy, Maratka ou Mantovani et ses nombreux enregistrements ont souvent été récompensés par de hautes distinctions. Assistante de Philippe Muller au CNSM de Paris et professeure au CRR de Rueil-Malmaison, elle est invitée régulièrement à donner des master classes et des concerts au «Banff Centre for the Arts» (Canada), au festival Musicalta, à Saint-Rémy-les-Chevreuses, à l'Université Musicale Hourtin Médoc, à Festiv'académie de Neuvic et en Espagne.



## Pierre-Olivier Queyras

Violoniste  
Chambrière avant tout, Pierre-Olivier Queyras partage sa passion de la musique de chambre avec de nombreux interprètes de différents horizons, notamment lors des Rencontres Musicales de Haute-Provence dont il est fondateur et directeur artistique depuis plus de vingt ans. De ces rencontres est né le Dumky Trio avec lequel il joue tant en France qu'à l'étranger. Membre soliste de l'Ensemble FA pendant huit ans, il assure la création de nombreuses œuvres contemporaines et de plusieurs spectacles musicaux avec comédiens et danseurs. Pierre-Olivier Queyras enseigne aux CRR de Cergy-Pontoise et Rueil-Malmaison et est, ou a été chargé de cours dans différentes académies ou festivals tels que le «Banff Centre for the Arts» (Canada), Musicalta, Académie de Saint-Rémy-les-Chevreuses, Université Musicale Hourtin Médoc et à Festiv'académie de Neuvic.



## Claudine Legras

Altiste  
Claudine Legras se produit régulièrement en tant que chambriste aux côtés de Xavier Phillips, Laurent Verney, Lise Berthaud, Svetlin Roussev, Roland Pidoux. Ses différentes expériences d'orchestre lui ont permis de jouer sous la direction de grands chefs tels que Bernard Haitink, Valery Gergiev, Ricardo Mutti, Esa-Pekka Salonen... Elle est régulièrement invitée comme alto solo à l'Orchestre d'Auvergne.



**Début des concerts : 18h30 tous les soirs**

**Durée des concerts : 1h15 sans entracte**  
Placement libre

### Tarifs

Tarif : 16 €  
Tarif jeune (- 14 ans) : 12 €  
Passeport 3 concerts : 40 €  
Passeport jeune 3 concerts : 30 €

### Points de vente

Office du Tourisme de Val d'Isère  
Église : 1/2 heure avant les concerts

### Classicaval fête ses 20 ans !

Tout passeport acheté vous donne droit à une visite guidée de l'église baroque, le mardi 19 mars à 16h30 avant le concert d'ouverture.

**Fondateur : Jean Reizine**

**Direction artistique : Frédéric Lagarde**

**Administrateurs : Yvan Chaix, Virginie Lacroix, David Hemelsdael**

**Technique : Francis Lafontaine, Didier Dauville**

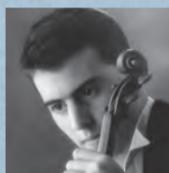


[WWW.FESTIVAL-CLASSICAVAL.COM](http://WWW.FESTIVAL-CLASSICAVAL.COM)



## Hélène Bordeaux

Violoniste  
Après avoir obtenu ses Premiers Prix au CNSM de Lyon, Hélène Bordeaux, lauréate du Mécénat Musical Société Générale, complète sa formation par un Master d'interprétation sur instrument d'époque à Saintes avec Philippe Herreweghe et les solistes de l'Orchestre des Champs-Élysées (2001-2003). Depuis 2004 elle est membre de l'Orchestre de l'Opéra de Rouen. Après l'avoir auditionnée, Lorin Maazel l'invite pour la saison 2006-2007 à l'Orchestre de l'Opéra de Valencia (Espagne). En 2012 elle fonde le Trio 430, avec l'altiste Dahlia Adamopoulos et le violoncelliste Florent Audibert.



## Amaury Coeytaux

Violoniste  
Amaury Coeytaux est incontestablement l'un des grands violonistes français de sa génération, il a séduit les publics du monde entier par sa grande sensibilité musicale, sa technique irréprochable et sa sonorité chaleureuse (The Strad). Récemment nommé violon solo de l'Orchestre philharmonique de Paris, il est aussi invité en tant que soliste à donner des concerts dans les salles les plus prestigieuses comme Carnegie Hall, Kennedy Center, Salle Gaveau...



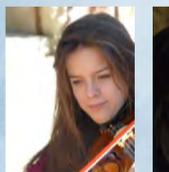
## Maud Lovett

Violoniste  
Soliste et chambriste, Maud Lovett a fait ses études au CNR de Caen puis au CNSM de Paris où elle a été admise à l'unanimité à l'âge de treize ans. Après ses études qu'elle termine à seize ans, elle se perfectionnera auprès de Miriam Solovieff et Isaac Stern, suivant par ailleurs les master classes de Yo Yo Ma et Jian Wang. Lauréate de plusieurs concours internationaux, elle est alors invitée à se produire dans les plus prestigieux festivals internationaux et salles de concerts à travers le monde.



## Krystof Maratka

Compositeur, pianiste et chef d'orchestre  
Les œuvres de Krystof Maratka ont déjà séduit un large public international. Dans son parcours de créateur, le piano et la direction d'orchestre occupent une place importante. L'Académie des Beaux-Arts a attribué à Krystof Maratka le Prix Pierre Cardin pour l'année 2007 et la chaîne MEZZO lui a consacré un portrait-documentaire. Il a obtenu le 1<sup>er</sup> Grand prix du Festival du Printemps de Shanghai en 2007 et en 2006 le Grand prix de Tansman 2006 au IV<sup>ème</sup> Concours International des Personnalités Musicales de Lodz (Pologne).



## Solène et Romane Queyras

Violoncelliste et violoniste  
Solène (violoncelliste) et Romane Queyras (violoniste) sont les dignes représentantes des générations musicales futures. Etudiantes toutes deux dans les grandes écoles françaises (CNSM de Lyon, CRR de Paris), elles viennent pour la première fois sur la scène de Classicaval.



## Florent Audibert

Violoncelliste  
Après des études au CNR de Nice, il obtient un premier prix de violoncelle, et un premier prix à l'unanimité de musique de chambre au CNSM de Paris. Violoncelle solo de l'opéra de Rouen depuis 2000, il poursuit également une carrière de chambriste (notamment au sein de l'Ensemble Calliopée) sur plusieurs continents. Son enregistrement consacré aux sonates de Gabriel Fauré est reconnu comme une référence.



## Karine Lethiec

Altiste  
Diplômée du CNSM de Paris, du Conservatoire de Genève et de la Hochschule de Berne, elle est lauréate de la fondation Banque Populaire Natexis. Chambriste passionnée, elle joue au Concertgebouw d'Amsterdam, au Musikverein de Vienne, au Rudolfinum de Prague au sein de diverses formations, et notamment de l'Ensemble Calliopée dont elle assume la direction artistique. Elle a enregistré l'intégrale des quintettes de Mozart avec le quatuor Stradivari. Son alto est un Sympertus Niggel de 1777.



**Val d'Isère**

Office du Tourisme de Val d'Isère  
[www.valdisere.com](http://www.valdisere.com) - Tél. +33 (0)4 79 06 06 60

[www.festival-classicaval.com](http://www.festival-classicaval.com)

**MARDI 19 MARS 2013** 18h30 - Église de Val d'Isère

## Chefs d'œuvre de jeunesse

**Sergueï Rachmaninoff**  
1<sup>er</sup> trio en sol mineur

**Jean-Sébastien Bach**  
Toccatte et fugue en ré mineur  
Transcription pour piano par F. Lagarde

**Felix Mendelssohn**  
Octuor à cordes en mi bémol  
allegro moderato / andante / scherzo / presto

*Rencontre : à l'issue du concert, le public est invité à une rencontre amicale avec les musiciens autour d'un vin d'honneur qui aura lieu à la Maison Marcel Charvin.*

**MERCREDI 20 MARS 2013** 18h30 - Église de Val d'Isère

## Ensemble instrumental du festival

**Jean-Sébastien Bach**  
Concerto pour violon et orchestre en mi majeur  
allegro / lento / allegro

**Antonio Vivaldi**  
Double concerto  
allegro / lento / allegro

**Jean-Sébastien Bach**  
Concerto pour deux violons et orchestre en ré mineur

**Jean-Marie Leclair**  
Concerto pour violon et orchestre en fa majeur  
allegro / lento / allegro

**Alexander Scriabin**  
Deux préludes - (Transcription pour orchestre par K. Maratka)

**Krystof Maratka**  
Czardas n°4 pour deux altos solo et orchestre

**JEUDI 21 MARS 2013** 18h30 - Église de Val d'Isère

## Aux portes du romantisme

**Ludwig Van Beethoven**  
Trio op 11 en si bémol majeur  
allegro con brio / adagio / thema con variazioni

**Gabriel Fauré**  
1<sup>er</sup> quatuor pour cordes et piano en ut mineur  
allegro moderato / scherzo / adagio / allegro molto

**Krystof Maratka**  
Czardas n°5 pour cordes et piano

