



Michel Lethiec

Invité d'honneur
Clarinettiste
Le clarinetiste Michel LETHIEC est actuellement considéré comme l'une des figures éminentes du milieu musical international. Artiste très présent sur les scènes de concerts et de festivals, il est également passionné par l'enseignement et participe activement à la recherche et la diffusion du répertoire. Son importante discographie pour Lyrinx, Naxos, RCA... comprend deux grands prix du disque. Professeur réputé, il enseigne au Conservatoire national supérieur de musique de Paris et est directeur artistique du prestigieux festival Pablo Casals de Prades. Michel Lethiec est chevalier de l'Ordre National du Mérite et dans l'Ordre des Arts et Lettres.



Frédéric Lagarde

Directeur artistique
Pianiste
1^{er} prix du CNSM de Paris et titulaire de dix prix internationaux, Frédéric Lagarde est cité par « Le Point » parmi les pianistes français les plus talentueux de sa génération. Ses tournées de concerts le mènent sur les plus grandes scènes en Europe (Théâtre des Champs-Élysées à Paris, Queen Elisabeth Hall à Londres, Rudolfinum à Prague, « Folle Journée » à Nantes...), Amérique (Carnegie Hall à New York...), Asie et Afrique. Il est l'un des quatre directeurs artistiques de « Classicaval » depuis 10 ans.



Krystof Maratka

Compositeur et chef d'orchestre
Pianiste
Les œuvres de Krystof Maratka ont déjà séduit un large public international. Dans son parcours de créateur, le piano et la direction d'orchestre occupent une place importante. L'Académie des Beaux-Arts lui a attribué le Prix Pierre Cardin pour l'année 2007 et la chaîne MEZZO lui a consacré un portrait-documentaire. Il a obtenu le 1^{er} Grand prix du Festival du Printemps de Shanghai en 2007 et en 2006 le Grand prix de Tansman au IV^{ème} Concours International des Personalités Musicales de Lodz (Pologne).



Karine Lethiec

Altiste
Diplômée du CNSM de Paris, du Conservatoire de Genève et de la Hochschule de Berne, elle est lauréate de la fondation Banque Populaire Natexis. Chambriste passionnée, elle joue au Concertgebouw d'Amsterdam, au Musikverein de Vienne, au Rudolfinum de Prague au sein de diverses formations, et notamment de l'ensemble Calliopée dont elle assume la direction artistique. Elle a enregistré l'intégrale des quintettes de Mozart avec le quatuor Stradivari. Son alto est un Sympertus Niggel de 1777.



Maud Lovett

Violoniste
Lauréate de plusieurs concours internationaux, Maud Lovett a fait ses études au CNSM de Paris puis auprès de Miriam Solovieff et Isaac Stern. Elle mène une carrière à la croisée de plusieurs chemins : musique de chambre (ensemble Calliopée, membre de l'ensemble Contraste), musique contemporaine (membre de l'ensemble TM+), musique orientale (avec le chanteur libanais Marcel Khalifé) et une carrière de soliste. En 2010 elle crée avec Jean-Luc Ayroles (piano), Bruno Maurice (accordéon) et Jérôme Voisin (clarinette) l'ensemble Pasarela.



Florent Audibert

Violoncelliste
Après des études au CNR de Nice, il obtient un 1^{er} prix de violoncelle et un 1^{er} prix à l'unanimité de musique de chambre au CNSM de Paris. Violoncelle solo de l'Opéra de Rouen depuis 2000, il poursuit également une carrière de chambriste (notamment au sein de l'ensemble Calliopée) sur plusieurs continents. Son enregistrement consacré aux sonates de Gabriel Fauré est reconnu comme une référence.

L'ensemble Calliopée

L'ensemble Calliopée regroupe entre autres les musiciens et musiciennes Maud Lovett, Amaury Coetaux, Karine Lethiec, Florent Audibert ainsi que Frédéric Lagarde. Fondé en 1999, l'ensemble Calliopée est un ensemble de musique de chambre à géométrie variable, proposant des concerts de deux à dix musiciens. Invité de nombreux festivals européens, ses différents enregistrements ont obtenu les plus hautes récompenses dans la presse nationale et internationale. Il a collaboré avec des personnalités diverses telles que Hubert Reeves, Harry Halbrecht ou Georges Charpak.



Amaury Coetaux

Violoniste
Violoniste français, il étudie au Conservatoire national supérieur de musique de Paris dans la classe du célèbre violoniste Jean-Jacques Kantorow. Il en ressort à l'âge de 16 ans avec un premier prix et un diplôme de formation supérieure puis poursuit ses études avec Pinchas Zukerman à New York. Invité en tant que soliste par différents orchestres aux États-Unis, en Corée et en Europe, il a joué notamment dans des salles prestigieuses telles que Carnegie Hall à New York, Kennedy Center à Washington, National Arts Center à Ottawa, salle Olivier Messiaen à Paris.



Début des concerts

18h30 tous les soirs

Durée des concerts

1h20 sans entracte

Placement libre

Tarifs

Tarif : 16 €

Tarif jeune (- 14 ans) : 12 €

Passeport 3 concerts : 40 €

Passeport jeune 3 concerts : 30 €

Points de vente

Office du Tourisme de Val d'Isère

Eglise : 1/2 heure avant les concerts

Rencontre

A l'issue du concert du mardi, le public est invité à une rencontre amicale avec les musiciens autour d'un vin d'honneur qui aura lieu dans la salle du Conseil municipal (Maison Marcel Charvin)

Fondateur

Jean Reizine

Direction artistique

Frédéric Lagarde

Administrateurs

Yvan Chaix, Virginie Lacroix,
David Hemelsdael

Technique

Francis Lafontaine, Didier Dauville

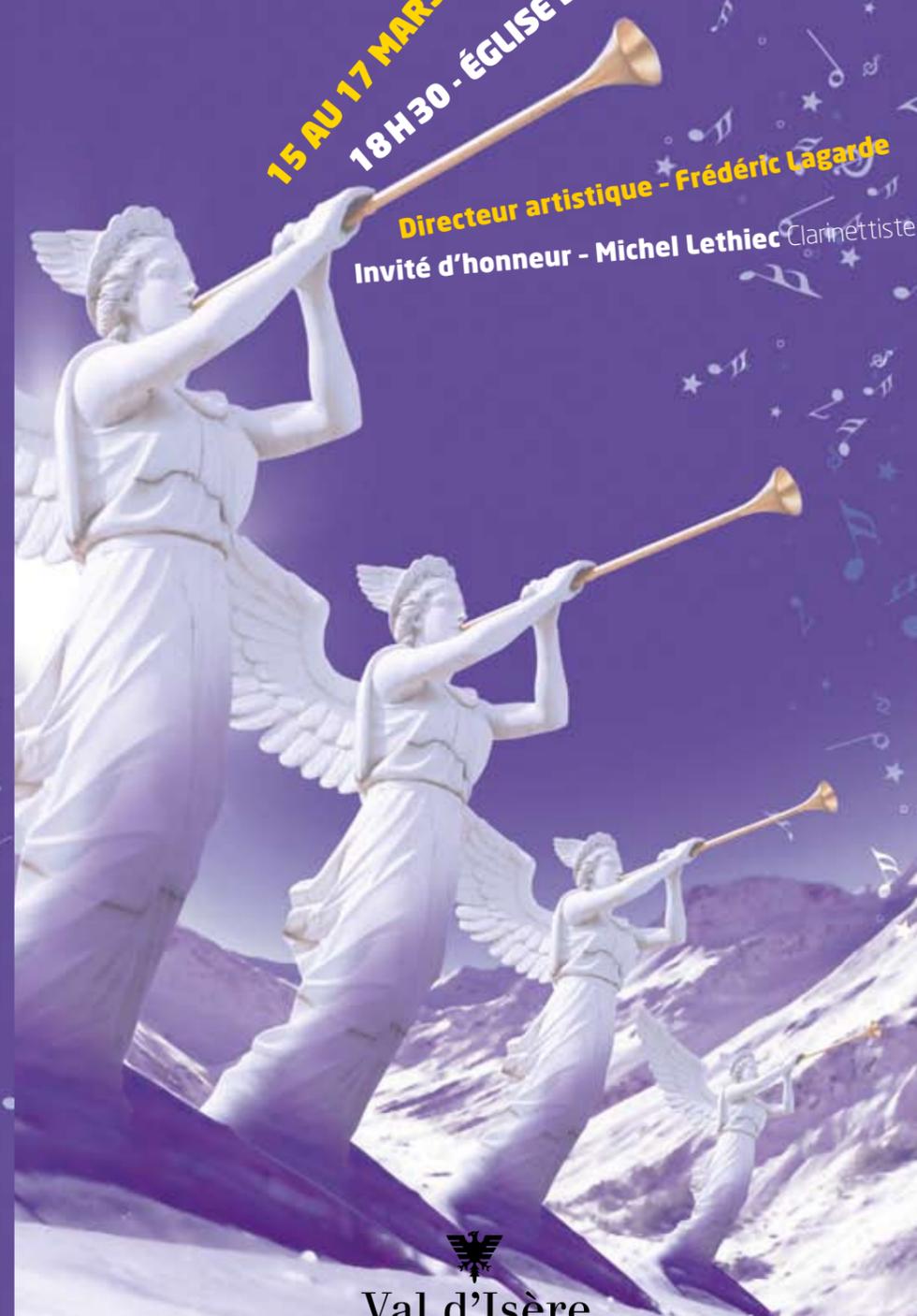


www.festival-classicaval.com



15 AU 17 MARS 2011
18H30 - ÉGLISE DE VAL D'ISÈRE

Directeur artistique - Frédéric Lagarde
Invité d'honneur - Michel Lethiec Clarinettiste



CONCEPTION RÉALISATION D&K 04 38 24 14 24

Val d'Isère
www.festival-classicaval.com

MARDI 15 MARS 2011

18h30 - Eglise de Val d'Isère

Quatuor de Franz Joseph Haydn

Quatuor à cordes en sol majeur

(Allegro/andante/allegro)

Amaury Coetaux
Maud Lovett
Karine Lethiec
Florent Audibert

Anton Dvorak

*Trois silhouettes op.8, Danse slave n°1
pour piano solo*

Frédéric Lagarde

Johannes Brams quintette

Quintette pour clarinette et cordes op.115

(Allegro/adagio/andantino grazioso/allegro)

Michel Lethiec
Maud Lovett
Amaury Coetaux
Karine Lethiec
Florent Audibert

Krystof Maratka

Czardas n°1

tutti

MERCREDI 16 MARS 2011

18h30 - Eglise de Val d'Isère

Serge Prokofiev

Ouverture sur des thèmes juifs

Michel Lethiec
Maud Lovett
Amaury Coetaux
Karine Lethiec
Florent Audibert
Frédéric Lagarde

Wolfgang Amadeus Mozart

Quatuor pour cordes et piano en sol mineur

(Allegro/andante/rondo)

Amaury Coetaux
Karine Lethiec
Florent Audibert
Frédéric Lagarde

Robert Schumann

3 fantasiestücke op.73 pour violoncelle et piano

(Zart und mit Ausdruck/lebhaft, leicht/rasch mit Feuer)

Florent Audibert
Frédéric Lagarde

Krystof Maratka

« Poème » pour violon et alto

Karine Lethiec
Amaury Coetaux

Czardas n°5

tutti

JEUDI 17 MARS 2011

18h30 - Eglise de Val d'Isère

Ludwig van Beethoven

Sonate « Le printemps » pour violon et piano

(Allegro/adagio/scherzo/rondo)

Maud Lovett
Frédéric Lagarde

Max Bruch

3 pièces pour clarinette, alto et piano

Michel Lethiec
Karine Lethiec
Krystof Maratka

Claude Debussy

« 2 arabesques », « Reflets dans l'eau » pour piano solo

Frédéric Lagarde

« Rhapsodie » pour clarinette et piano

Michel Lethiec
Frédéric Lagarde

Krystof Maratka

Czardas n°4

tutti

