



### Valérie Aimard

Invitée d'honneur  
Violoncelliste  
Née à Lyon, Valérie Aimard est violoncelliste et mène une activité très diversifiée comme soliste et pédagogue. Premier Prix du CNSMD de Paris, Premier Prix du Concours International de Barcelone, ses concerts l'ont menée dans plus de 30 pays, avec comme faits particulièrement marquants le Triple de Beethoven avec Yuri Temirkanov et l'Orchestre de Saint-Petersbourg, le Quatuor pour la Fin du Temps au Théâtre des Champs-Élysées à l'occasion du centenaire d'Olivier Messiaen, les intégrales des sonates de Beethoven avec Cédric Tiberghien. Elle a enregistré plusieurs disques qui ont reçu les meilleures récompenses des revues musicales (Diapason, Monde de la Musique, Télérama). La rencontre avec le compositeur György Kurtag est déterminante dans sa vie de musicienne. Parallèlement à son activité de concertiste, elle est également professeur de violoncelle au Conservatoire Maurice Ravel et enseigne la Musique de Chambre et la Pédagogie au CNSMD de Paris.



### Anne-Lise Gastaldi

Directrice artistique  
Pianiste  
Après des études au Conservatoire de Nice dans la classe d'Anne Queffélec et au CNSMD de Paris, elle devient lauréate de plusieurs concours internationaux dont le prestigieux A.R.D. de Munich en musique de chambre. Sa riche discographie, enregistrée notamment chez Zig-Zag Territoires, a été récompensée à plusieurs reprises. Le trio George Sand, dont elle est la pianiste, a ainsi enregistré, en première mondiale, les trios de Lili Boulanger. En mai 2011 sortira, chez Zig-Zag Territoires, un CD consacré aux trios de Gabriel Fauré, Maurice Ravel et Mel Bonis. Lauréate 2004 du réputé programme « Villa Médicis Hors les Murs », elle est à l'origine du spectacle Escales Romaines. Elle a aussi enregistré avec le comédien Michaël Lonsdale. Anne-Lise Gastaldi est également professeur au CNSMD et au CRR de Paris.



### Young-Eun Koo

Violoniste  
Née en 1984, Young-Eun Koo débute le violon à l'âge de 9 ans. Elle arrive en France en 1995 et poursuit ses études musicales au CNR de Metz avant d'intégrer la classe de Gérard Poulet au CNSM de Paris en 2001. En 2004, elle est lauréate du concours international Maria Canals et est soutenue par les fonds Tarrazi. Elle obtient le premier prix de violon en 2005 et le premier prix de musique de chambre en 2007 dans la classe de Pierre-Laurent Aimard. Parallèlement à son activité orchestrale (membre de l'Orchestre National de France) qui lui permet de travailler sous la direction de chefs tels que D. Gatti, Sir C. Davis, R. Muti, K. Masur, elle se produit régulièrement en musique de chambre avec le trio Voltaire ainsi que le duo Daphnis.



### Lyodoh Kaneko

Violoniste  
Lyodoh Kaneko a commencé ses études de violon au Conservatoire de Choisy-le-Roi dans la classe de Françoise Chouteau et les a poursuivies au CNSMD de Paris où il a obtenu, en 2001, un Premier Prix de violon dans la classe de Gérard Poulet et, en 2002, un Premier Prix à l'unanimité de musique de chambre dans la classe d'Alain Meunier. En 2003, il intègre l'Orchestre Philharmonique de Radio France, puis, en 2006, le poste de troisième violon solo de l'Orchestre National de France. En musique de chambre, il se produit entre autres au cœur de l'ensemble « Les Dissonances » de David Grimal.



### David Saudubray

Pianiste  
David Saudubray commence la musique au conservatoire de Bordeaux. Elève de Brigitte Engerer et de Pierre-Laurent Aimard au CNSMD de Paris, il y obtient les prix de piano, de musique de chambre et d'harmonie. Il est lauréat de plusieurs concours internationaux dont le concours Maria Canals de Barcelone en 2005. Il a été, entre autres, l'invité des festivals d'Auvers-sur-Oise, de la Roque d'Anthéron, du Festival Chopin de Nohant, du festival de Saint-Denis avec Sarah Nemtanu. En décembre 2009, il reçoit le prix de la fondation Charles Oulmont et, à l'été 2010, la médaille du Sénat. Depuis la saison 2008/2009, David Saudubray participe pour France2 à l'enregistrement des musiques de la série *Au siècle de Maupassant*. Il enseigne le piano au CRR de Boulogne-Billancourt.



### Virginie Buscaill

Violoniste  
Niçoise d'origine, elle commence ses études au Conservatoire de Nice puis obtient au CNSMD de Paris, en 1992, un Premier Prix de Musique de Chambre à l'unanimité (formation trio avec piano) et, en 1993, un Premier Prix de violon avant de mener un double cursus de perfectionnement en musique de chambre au CNSMD de Paris et en violon au Conservatoire de Genève chez Jean-Pierre Wallez. Régulièrement invitée au sein de l'ensemble de David Grimal « Les Dissonances », elle est notamment la violoniste du trio George Sand qui excelle dans les œuvres du grand répertoire et fait la part belle à la composition de notre époque. A titre d'exemple, une création de Gérard Pesson a eu lieu en septembre 2010 aux Serres d'Auteuil et une autre, de Michael Jarrell, aura lieu à l'été 2012 dans le cadre du Festival de Montpellier et de Radio-France. Virginie Buscaill est actuellement violon solo de l'Orchestre Philharmonique de Radio France.



#### Début des concerts

18h30 tous les soirs

#### Durée des concerts

1h sans entracte

Placement libre

#### Tarifs

Tarif : 16 €

Tarif jeune (- 14 ans) : 12 €

Passeport 3 concerts : 40 €

Passeport jeune 3 concerts : 30 €

#### Points de vente

Office du Tourisme de Val d'Isère

Eglise : 1/2 heure avant les concerts

#### Rencontre

A l'issue du concert du mardi, le public est invité à une rencontre amicale avec les musiciens autour d'un vin d'honneur qui aura lieu dans la salle du Conseil municipal (Maison Marcel Charvin)

#### Fondateur

Jean Reizine

#### Direction artistique

Anne-Lise Gastaldi

#### Administrateurs

Yvan Chaix, Virginie Lacroix, David Hemelsdael

#### Technique

Francis Lafontaine, Didier Dauville

Rendez-vous pour **Classicaival (Opus 2)** du 15 au 17 mars 2011, sous la direction artistique de **Frédéric Lagarde**.



## Val d'Isère

Office du tourisme de Val d'Isère

www.valdisere.com

Tél. +33 (0)4 79 06 06 60

www.festival-classicaival.com



18 AU 20 JANVIER 2011  
18H30 - ÉGLISE DE VAL D'ISÈRE

Directrice artistique - Anne-Lise Gastaldi  
Invitée d'honneur - Valérie Aimard Violoncelle



CONCEPTION RÉALISATION **DK** 04 38 24 14 24



## Val d'Isère

www.festival-classicaival.com



**MARDI 18 JANVIER 2011**

18h30 - Eglise de Val d'Isère

## Hommage au violoncelle

**Valérie Aimard**

*Invitée d'honneur*

Violoncelle

**Young-Eun Koo**

Violon

**Lyodoh Kaneko**

Violon

**David Saudubray**

Piano

**Robert Schumann**

**Fünf Stücke im Volkston op.102**

pour violoncelle et piano

(Vanitas Vanitatum / Langsam / Nicht schnell,  
mit viel Ton zu spielen / Nicht zu rasch /  
Stark und Markiert)

**Serge Prokofiev**

**Sonate pour deux violons**

**en ut majeur op.56**

(Andante cantabile / Allegro / Commodo /  
Allegro con brio)

**Johannes Brahms**

**Trio n°1 en si majeur op.8**

(Allegro con brio / Scherzo -  
Allegro molto / Adagio / Allegro)

**MERCREDI 19 JANVIER 2011**

18h30 - Eglise de Val d'Isère

## Musique romantique française

**Virginie Buscail**

Violon

**Anne-Lise Gastaldi**

Piano

**Louise Farrenc**

**Sonate n°1 op.37**

(Largo - Allegro / Poco adagio /  
Allegro vivace)

**Reynaldo Hahn**

**Romance en la majeur**

**Théodore Dubois**

**Méditation & Scherzetto**

**Camille Saint-Saëns**

**Sonate n°1 op.75**

(Allegro agitato - Adagio /  
Allegretto moderato - Allegro molto)

**Concert soutenu  
par la Fondation Bru-Zane  
pour la musique romantique française**

**JEUDI 20 JANVIER 2011**

18h30 - Eglise de Val d'Isère

## Récital de piano

**David Saudubray**

Piano

**Robert Schumann**

**Papillons op.2**

**Frédéric Chopin**

**4 Mazurkas op.17**

**Ludwig van Beethoven**

**Sonate en ut dièse mineur**

**« clair de lune » op.27 n°2**

(Adagio sostenuto / Allegretto /  
Presto agitato)

**B**

**PALAZZETTO  
BRU ZANE  
CENTRE  
DE MUSIQUE  
ROMANTIQUE  
FRANÇAISE**